

آپ کی ریڑھ کی ہڈی میں (ژدھا) سو رہا ہے

# من یوگا

حصہ دوم  
مرچو



فتح علی خان

آپ کی رشتہ کی جسدِ محمدیہ علیہ السلام کا مورخانہ

# نقشبوگ

مجموعہ دوم  
میراج



منتخب مہر علی خان





تیسرا امر مذکور ہے

## افشاہیہ

مجھے بے شمار ذاتی تجربات سے یقین کافی  
ہو گیا ہے کہ تقریباً تمام زمینی جانوروں اور درختوں  
جانوروں کے بیج میں جو اسرار جہانی پیدا ہوتے  
ہیں ان کا واسطہ خلق پرگہ کی حالت مقتول کے  
ذات حسن ہے۔ میں نے اپنی تمام تصانیف میں  
اس نوع کی تجربات بیان کئے ہیں۔ زمین کے  
بے رنگ کے نباتات آسن۔ وہ زمین اور مائیں کی  
مشقیہ جہز کی گتیں اور وہ زمینی اور جہانی اسرار  
پر قابو آ گئے۔ جناب بیج مسلی طاقن خلق پرگہ  
کے مستند دستہ میں اور ذاتی طور پر اس فن کے  
دافل ان کی ذریعہ نظر تعریف "فنون پرگہ" (مصدوم)  
اس موضوع پر ایک بڑے معلومات اور مفید کتاب  
ہے۔ بیج مٹی طاقن اس موضوع پر متعدد مضامین  
نکھ چکے ہیں اور ان کے مضامین نے ایک فرسح  
ہوتے ہیں پرگہ کی معلومات کا ذوق پیدا کر دیا ہے

من چو

اے مالک کل میرے والدین پر

ہر واقعہ یہ ہے کہ آج کل یوگا نے مغربی دنیا کو  
سوشلسٹ ممالک میں ایک حیرت انگیز نفسیاتی  
تحریک کی حیثیت اختیار کر لی ہے اور اس  
نئی کی تعلیم کے سچے - پورے و امیر و غریبوں میں  
مشہور و نامور و سچے اور یوگا کشمیری و ہندو میں  
آگے ہیں۔ مغربی دنیا اپنی مثیلی زندگی اور مادی  
طرز حیات کے بوجھ کے نیچے دی چڑی کر رہی  
ہے۔ یوگا کی مشقوں کی شکل میں اسے ایک روحانیت  
نظر آتی ہے اور سچی بات یہ ہے کہ یوگا پر عمل  
کر کے ۱۰ فی صدی حضرات اپنی دینی اور  
انسانی کشش اور اپنی شہادت پر غائب  
ہو جاتے ہیں۔

ایچ اے اے نے ہر سے زیادہ کے ساتھ اس  
کتاب کو اپنی رفیقہ حیات مقرر کر لیا۔ عالم کے  
نام معقول کیا ہے۔ میں نے اس کتاب کے  
موضوع کا مطالعہ ذوق شوق سے کیا اور اسے ہر  
انتہا سے ممکن پایا۔ مختلف نے گفتگو کی ابتدا  
اس طرح سے کی ہے کہ کیا یوگا غریب ہے ؟  
ایک مشقوں میں یہ لفظ بھی پائی جاتی ہے کہ یوگا  
کی عبادات ہندو مت سے تعلق رکھتی ہیں۔ لفظ

یوگا عیسائی ہے۔ یوگا اپنی اصل میں صرف ذہنی  
جہد کی تربیت کا ذریعہ ہے۔ لیکن پھر کی طرح یہ  
ایک سیل پھر یعنی تہذیب و ادب کی حیثیت رکھتا  
ہے۔ یہ تصور کیا جائے کہ یوگا کے نام سے جو  
مشقوں کی جاتی ہیں۔ وہ صرف یوگا سے مخصوص ہیں۔  
ہر گز نہ۔ ہر وہ اور ہر قوم میں دنیا کی تربیت  
اور اس کی تعلیم اور تمدنی کے لئے مختلف مشقوں  
میں سے اور یہاں تک کہ اس میں اس معاملے کو  
میں علی گاہ صاحب نے اس کتاب میں ہر کی طرح  
 واضح کر دیا ہے۔ بچے اس وقت کہ انسانی کشش  
اور روحانی مغرب کے اس پر غائب اور میں  
یہ تعلیم اپنی جگہ کی طرح اٹھائے اور لہو لہو عام  
مقابل کرے گی۔

یوگا کشش  
کتاب

یوگا کشش

## پیش لفظ

میرزا کا سترہ اول میں دھرتی ابتدائی تربیت  
کی روشنی میں اور یہاں پر دنیا کی کئی جگہ  
اس میں تین رنگ کا نقشہ برآضاف۔ مسند آراگون  
رجح کا عالم برآضاف میں سفر۔ اور اعلیٰ کی حیثیت  
اور جدید تعلیمات میں تحصیل نفس کا تعلیم ہیں  
کیا گیا ہے۔ غرض کہ اس کے مطالعہ کا  
مرد سے اپنی جہان موعی اور انجلیں اور نگاہ کے دائرہ  
تعمیل کر کے ایک نئی اور بڑی اور شہرت نشانی کا  
آغاز کر سکتے ہیں۔

میرزا کا سترہ اول میں ہم نے دھرتی رنگ  
کے اعلیٰ ترین حالات اپنے نشست پیش کئے  
ہیں بلکہ ایک پراسرار اور دلچسپ قوت۔ کئی  
سے بھی بحث کی ہے۔ ہر انسان میں یہ قوت  
خواہید حالت میں موجود ہوتی ہے۔ ہم نے اس  
موضوع پر دھرتی بحث کی ہے بلکہ اس پراسرار

قوت کو بیدار کرنے کے طریقے بھی رقم کئے ہیں تاکہ  
قوتیں اس میں عمل پیرا ہو کر یہ خواہید قوت پیدا  
کر سکیں۔

تعمیل حالات میں جانتے ہیں اس میں  
پاک میں۔ پامرو۔ سامو۔ والکو۔ شہر اور لار  
پاک دو جہیں پیش ہیں۔ موعی انسان کے لئے موعی  
تو ہیں۔ موعی قوت یا قوت میں۔ پیش میں کو عام طور  
پر موعی شہری اور موعی میں کو موعی پیش کہا  
جاتا ہے۔ چنانچہ اس جہوں کو آہاگر کرنے کے  
لئے۔ انسان۔ پیش کئے گئے ہیں تاکہ قوتیں ان  
جہوں پر عمل پیرا ہو کر اس موعی کو آہاگر کر سکیں  
یہ انسان دھرتی بندہ قوت کے موعی میں رہے  
ہیں بلکہ بڑے بڑے بندگان میں سے ہیں اس میں  
تعمیل کیا ہے۔ ان جہوں کے بارے میں مولانا  
مرد قوتیں ہیں۔

پاک بڑے بہت بڑے ہیں  
میرزا کا سترہ اول میں  
تعمیل دل میں شہری موعی  
تعمیل اپنی موعی اور آب و ہوا

میرزا

ان حماسہ کے علاوہ اور بھی جو  
 میں وہ سوچا جسے میں اس کے کتاب  
 میں۔ جب وہ اس کے سہیت پر دستان  
 ہاں ہے کہ آب و خاک کے علاوہ  
 تشریف و بخت ہے یعنی انسان کی فکر  
 آب و گی کی دنیا کے علاوہ وہ دیکھ  
 جو جلتی ہے جو ہادی تھوڑے سے  
 ہے اس کے ہم ان دنیا کے  
 نہیں۔ بکری کے۔

اس کتاب کی تیار شدہ ہے میں ہمارے  
 کرانہا، انکسٹ اور میرا آزما کتابت کا  
 کرنا چاہا ان کا ذکر کتابت کے لئے کسی  
 کا احاطہ نہیں ہو سکتا مگر بقول شعر  
 کہ جو ہے میرا دیکھ کر ہے  
 نمونہ دیکھ کے ساتھ ساتھ اس کو  
 تالیف کی طرف سب دل کرتا کہ کتاب سے کم  
 نہ تھا۔

پہلی ہسپاس گنداری جو کی اگر میں آن  
 اور دوستوں کو ملکہ نہ کروں جنہوں نے  
 نہ طرح طرح سے میری مدد فرمائی۔

میں تاجی ایڈیٹر، پنجاب "اختیار خواہین"  
 کوئی جنہوں نے کتاب کو چھپا کر  
 کہ اس میں مکرر بحثوں پر اسٹ ایمپٹان  
 بکھار کیا۔

پہلے ہی ہم جناب رئیس ہمدانی صاحب  
 کے بھی شکریہ ادا ہیں۔ ہمدانی نے تمام کام  
 ہمدانی ہمدانی اور پہلے ایشیائی  
 سے ۱۹۸۰۔

منبع معلومات

کراچی  
 اگست ۱۹۸۰



## حرف آغاز

فصلک بخشید و برتر سے بنی قوت امان  
کو پیدا فرما کر اسے اپنے شکر حق اور برحق  
قوتوں سے توانا۔ ایسی قوتوں کو تو ہمیں کسی  
کوشش اور جدوجہد کے ان سے راستہ ہمارا  
کہنے کا الی بنایا۔ مگر جتن قوتوں کو حقیقت  
یا مشقوں اور مشقوں کے نتیجے کہا کر کے  
ان سے توانا حاصل کہنے کا حقیقت کیا۔ اپنی  
حقق قوتوں میں سے ایک پر اسرار اور قدرت  
نواہدہ قوت، کہہ سکتے ہیں ہے مگر پیشتر اس  
کے کہ ہم اس پر اسرار قوت پر بحث کا آغاز  
کریں۔ یہ ضروری معلوم ہونا ہے کہ پہلے  
یہ تعین کیا جائے کہ کیا گنہ گار مذہب ہے؟

## کیا یوگان مذہب ہے؟

شرعی رسم کرشن کہتے ہیں یوگا مذہب نہیں  
اسے یہ کہتی ہیں کہ یہ مذہب ہے۔ لہذا وہ کسی مذہب  
اور عقیدے کا نام نہیں ہے۔

ہم اس قول سے حقیقی نہیں۔ لہذا جس قدر ہم  
یوگا پر ایک مذہب سمجھتے ہیں اس حد تک  
یوگا کا مذہب سے کوئی تعلق نہیں مگر یوگا  
کی جس پر اسرار گہائی میں اب ہم تمام رکھ گئے  
ہیں۔ وہ خاصا مذہب سے تعلق رکھتی ہے اور  
اس مقام پر ہماری غلط فہمی غلطی اور غلطی  
تھوڑی اور غلطی۔ وفاق کی غلطیوں اور غلطیوں  
میں غلطی کہتے ہیں۔ حق حقیقت سے دعا ہے کہ وہ  
پہلے غلط و کرم سے ہیں اس پر حق کی حقیقت سے  
پہلے اور اپنی حقیقت و ایمان میں گمراہی  
ہم اپنی جان کو حید پر ایمان و عقیدہ کی حالت میں  
باجو افراس کے سپرد کر دیں۔ ہم تو گنہ گار گنہ گار

ہیں کیا۔ جسے شمس علیہ السلام نے ایمان کی سلامتی  
کے لئے لکھا اور قرآن کے لئے۔ بہت ہی  
اسم عزیزی اپنی شہرہ آفاق تصنیف احیاء علوم  
ہی رہنمائی ہے۔

جب حضرت سفیان ثوریؒ کا وقت  
مرگ فریب پہنچا تو روتے ہوئے اور بہت  
ذراک تھے۔ اس کے جسم کا رنگ گہک  
نہ ہوا۔ لوگوں نے اس سے کہا کہ  
ایسا نہ ہو پانی پیئے۔ حق تعالیٰ کا مقرر  
تہا کہ گناہوں سے بچا ہے۔ آپ نے  
نہ لایا میں گناہوں کے واسطے نہیں رہتا  
اور نہ ان کی وجہ سے لڑائی و کدائی ہوں  
مجھے تو خوف ایمان کے لاحقہ کا ہے۔ اگر  
مجھے معلوم ہو ہاں کہ ظلم تو سید پر چکا  
تو مجھے کچھ پروا نہیں خود میرے ستر  
پہلوں کے برابر نہ ہائیں۔

حضرت نصر علیہ السلام کی اہل سنت کا ایمان

ایک دفعہ حضرت عواد بن نصیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہوئے  
کی مجلس میں تھے آپ نے ایک حکایت بیان فرمائی

جو دین کا نہیں ہے۔

ایک حدیث روا ہے میں ہارون تھا۔ اسے ایک  
سلیمان بنی ہارون تھا۔ حدیث سے کہا جب تو کلاں  
میں جاسے تو وہاں عبداللہ حاجب کا گھر  
دیانت کرتا۔ اس سے مل کر مومن کے اور  
سیرت حق سے کہتا کہ وہ میری سلامتی کے واسطے  
وہاں کریں۔ مگر ہارون نے دینا نام اور چہ نہ ہو  
فرمایا جب وہ حدیث شہر کیا۔ عبداللہ حاجب  
مکان پر آیا اور اس سے ملا اور کہا کہ مجھے وہاں  
ایک پتھر ملا تھا اس سے آپ نے لکھا ایمان کی  
دعا کے لئے کہا ہے۔ یہ سن کر عبداللہ حاجب  
نے ہاتھ پر ہرگز مقرر ایمان کی دعا فرمائی کہ حدیث  
سے کہا کہ اب جاتی۔

حدیث نے سوال کیا۔ قبل یہ تو بتا دینے کو اس  
وہ یہ جو کون تھا۔

عبداللہ حاجب نے کہا جانی جا اور یہ نہ مانتھیں  
اس کو۔

حدیث نے کہا جب تک آپ مجھے بتائیں گے  
میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔

عبداللہ حاجب نے فرمایا۔ جانی وہ خود ہی لکھا



[illegible]

حضرت نور محمد علی شریف

[illegible][illegible]





کے لئے یہاں سے لے کر تھیں وہ

[illegible]
$$x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$$
[illegible]
$$m = 174 + 1^2 + 2 \cdot 174 \cdot 1 + 1^2 = 349$$
$$1 \frac{1}{2} \times 1 \frac{1}{2} \times 1 \frac{1}{2}$$

—  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

یہ ہے - سچ ہے

1917 2 2 11 1 1 1 1

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]
$$u = v + j = r r^0 \frac{z}{z^2}$$

— 47 —

... ..

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

میرزا محمد علی خان

— *Myself* (1894) 200 p.

وہاں سے چل کر آگے

نہایت و مہر و خصوصیات کا ہے

نمبر ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳

غسل سے پہلے ہاتھوں کو دھو کر ۱۲ سے ۱۵ منٹ تک

بسم الله الرحمن الرحيم

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰

۱۰۰۰ کو روپے کو بنایا ہر تلمیذ کا کھیل کو ۱

میرزا محمد باقر - دکن - میرزا محمد باقر

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا ہے۔

فصل في معرفة ما هو في كتاب الله من ما هو في كتاب الله

مختصر جامع الفوائد

[illegible]

سب سے زیادہ بڑا اور سب سے زیادہ

PL 47 100 100 100 100 100

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

10

پرسہ کی پوجا

۱۰۷ : دریا جہانگیر میں جو توف سی رکھی

— یہ ہے کہ عوام نے غلامی کا نام لیا ہے

لا تترك بيتك من غير ما فيه من الثياب والعتيق

میں نے اس کے لئے جو کچھ کر سکا وہ کر دیا ہے

۱- کتب و کتبخانه  
 ۲- کتب و کتبخانه  
 ۳- کتب و کتبخانه  
 ۴- کتب و کتبخانه  
 ۵- کتب و کتبخانه  
 ۶- کتب و کتبخانه  
 ۷- کتب و کتبخانه  
 ۸- کتب و کتبخانه  
 ۹- کتب و کتبخانه  
 ۱۰- کتب و کتبخانه

شعبه ریاضیات

[illegible][illegible]

وہو

۱۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۲۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۳۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۴۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۵۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۶۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۷۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۸۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۹۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے  
 ۱۰۔ یہاں سے پہلے میں نے یہاں سے پہلے







سُندِ لُبنی یوگا









۱۔ وقت و مکان کے ساتھ میں سے کوئی تو نہیں  
 ۲۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۳۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۴۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۵۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۶۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۷۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۸۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۹۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر  
 ۱۰۔ ایک ایسا شخص ہے جو ایک وقت پر

محمد علی قزوینی

[illegible][illegible][illegible]



پشوری کی عواطف پر دھج پڑ کر کشا تے ہیں  
 لکھتے ہیں کہ وہاں ۔۔۔ پشور میں کہ کہیں  
 ہے چرخہ ہے ۔۔۔ وقت تو یہ وہاں میں ہے  
 اس سے میں نے کہا کہ اس سے وہاں بڑا جانا  
 مجھے ۔۔۔ نہ تو اس پر ۔۔۔ کی سوچو گی سے  
 واقعہ یہ ہے میں عواطف نہیں

کہہ دیتی تھے شکتی بچی

لکھتے ہیں ۔۔۔ یہ مختلف شیشوں سے کرتی  
 ہے بعض ڈانڈا کسی شیش سے کہیں ہوتا ہے  
 پناہ پر ہے ۔۔۔ کہہ سکا وہ سے کہ سے سو کر  
 سے لکھے شیش کر رہ ۔۔۔ کر سے شیش دیتی  
 لکھتے ہیں

ہوں ۔۔۔ ہند

پشور کی لکھی انچھ دھند

میں ۔۔۔ ہند

سے ۔۔۔ ہند

میں ۔۔۔ ہند

پشور کے

تک

۲ ہندوستان

۳ ہندی

۴ ہند

۵ ہند

۶ ہند

۷ ہند

علاقہ

۱۰ ہند کے ہندوستان

۱۱ ہند کے ہندوستان

۱۲ ہند کے ہندوستان

۱۳ ہند کے ہندوستان

۱۴ ہند کے ہندوستان

۱۵ ہند کے ہندوستان

۱۶ ہند کے ہندوستان











حضور علیہ السلام کی موت کے وقت سے چارہ ریزو نکال  
 لیجئے جو سے خود طالب عالم بنی سے کسی حکم  
 عظمیٰ سے خطاب ہو ۔ اور ایسا حضور وقت  
 ہوتا ہوگا۔ چوتھو میں سے کسی کو ہوں سے  
 میں یہ کیسے کہ تو چوں میں بیٹے سے خود سے  
 کائنات ہوگئی ہے

دراصل سنی مسلمانوں میں سے کسی کی کوئی اثر  
 پہنچا جائے گا۔ تو اس سے کسی قسم کی  
 تعلق میں ہوں میں ہی تو کیا مگر یا مشورہ  
 پروردگار ہوں تو اس سے رہا جائے  
 دینی طالب ہوں ہے کسی سے اس مشورہ  
 نہ درج میں سے کسی قسم کی اثر نہ ہو  
 پہنچا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 عوام میں سے کسی کو نہ تو اس سے رہا جائے  
 تو اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 ہوگئی ہے

جس دو عالم سے حضور ہوتا ہے جس سے  
 میں ہوں سے کسی کو نہ تو اس سے رہا جائے  
 جب حزب میں سے کسی کو نہ تو اس سے رہا جائے

ہوتا ہے وہ جو وقت دو میں سے رہا جائے  
 کسی سے نہ ہو جس سے اس کے ساتھ ہی ساتھ  
 مگر سنی مسلمانوں کا وہ بھی نہ گئی یہ اس سے  
 تو اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے

چہ آپکے رہا جس سے ہوتا ہے گویا اس سے  
 وہ وقت آپکے رہا ہے اس سے اس سے اس سے  
 یہ وہی اس سے رہا ہے اس سے اس سے اس سے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے  
 اس سے رہا جائے گا۔ یہ اس سے رہا جائے

اگرچہ میں سے کسی کو نہ تو اس سے رہا جائے  
 ہوتی ہے اس سے کسی کو نہ تو اس سے رہا جائے  
 خود میں سے کسی کو نہ تو اس سے رہا جائے

[illegible]









تاریخ و جغرافیہ و طب و لغت و ہندو مت و اسلام

[illegible]

طریقہ

تجربہ کون۔۔۔ ششماں چھپا رہے تھے۔  
 ہاتھ اٹھایا۔ "خیر!۔۔۔" ہاتھ کی ٹہنی سے "شوہر"  
 کی ایک سادہ۔۔۔ سے گاہی۔۔۔ میں تھوڑے  
 سا پرہیز۔۔۔ میں ہرگز۔۔۔ دیکھنا۔۔۔ چاہتا تھا  
 وہ کھانسی میں تھکے ہوئے ہاتھ صحت انگلی پر  
 غصے سے۔۔۔ کہہ رہا تھا۔۔۔ سے۔۔۔ کہہ رہے تھے  
 لاشعری ہنگامہ داروں وہ۔۔۔ نہیں تھے یا جسٹس سٹرا  
 ٹافٹی سے پہلے۔۔۔ دونوں "بہاؤ شاہ" کی  
 کمرے کے سامنے جو یہ حالت میں لقمہ یوں سے  
 کے دوروں کے۔۔۔ سے۔۔۔ میں یہی

[illegible]

۱۔ ایک دفعہ ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۲۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۳۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۴۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۵۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۶۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۷۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۸۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۹۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔  
 ۱۰۔ وہ شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔



لافتوں بنا دے مثلاً گرمی یا طہیں دے  
 میں کو یہ گفتو بہ کہ ہم حیات دے رہے ہیں  
 چہ کر، کھوں و ملاؤ۔ یا دے یہی طرح  
 بلکہ یہ گفتو کہے کہ کسی خیال سے کہ  
 یہ ہاں کہے اگر ان کے یہ کہہ جس سہ  
 اقامت ملاشتہ کہ لا چہ جس کو ان ہاں کہہ  
 پادشاہ کا تکتی ہے

### مقدمہ برکاتی ہدیہ

یہ ہدیہ ہر سال ۱۰۰۰ روپے ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی  
 جس کی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی  
 ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی  
 ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی  
 ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی  
 ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی ہرکاتی

## پرنایام

## ست کرم اندر نشست



## پروایام

پروایام و از تو مصلحت میسر  
 پس دست از شکر می کشد مالاکنه  
 لا مصلحت می گوید و گفتار است چه شکست  
 پرده می راند و گفته که لعل یار است  
 تا بگوید که چه کلام پخته است  
 میسر

پروایام و از تو مصلحت میسر  
 همیشه و کثرت میسر  
 پروایام و از تو مصلحت میسر  
 میسر

پروایام و از تو مصلحت میسر  
 میسر و از تو مصلحت میسر  
 میسر و از تو مصلحت میسر  
 میسر

میسر و از تو مصلحت میسر  
 میسر و از تو مصلحت میسر  
 میسر و از تو مصلحت میسر  
 میسر





[illegible]

میں نے صرف جو کچھ دیکھا ہے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔  
میں نے صرف جو کچھ دیکھا ہے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔  
میں نے صرف جو کچھ دیکھا ہے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔

پہلے پڑھو، پھر لکھو

دے دینے سے مراد یہ ہے کہ جو شخص اپنے مال کا ایک حصہ  
دیوانہ کے لئے وقف کرے گا تو اس کی طرف سے دیوانہ کو  
جو مال ملے گا وہ اس کے لئے ہوگا۔

2204 414

۱۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۲۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۳۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۴۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۵۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۶۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۷۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۸۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۹۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے  
 ۱۰۔ اسی طرح اسرار کا نام بھی پائیں گے



[illegible]

۷۰  
 وہ مہر حوائی سے ظاہریت کے وہیں پہنچنے کا  
 لازمہ بنا، جسے شکر ضعیف سے راجح قیاس سے  
 لگا کیا

۷۱  
 لا مہر الخ سے لگا لاسبب و یا قوت کی تو  
 وہ بڑے بڑے لوگوں کے میں حضور قلبیہ و مانی سے  
 ذکر خدا کے جسے غور و خش کو کہتے ہیں  
 مجھے موقع ملتی ہے۔ جو سے خدا کا نام لے کر  
 اس ماسل کو کی باتیں یہ چند نہیں آتا کہ  
 ہمیں پہنچے لکھیں سے سپرد کیا، جو کچھ حسب  
 و ملا سے ذکر خدا کے لیے ہے، جو کچھ  
 کہتے ہیں

۷۲  
 ایک و دوسری حالت کے ساتھ وقت کسی صورت  
 کا تلاوت تسمیہ اپنے تھے وہ کسی میں وہ  
 قوت کرتے تھے تاکہ کھانے کے بعد وہ  
 اور وقت کی بات سے غور و جوش و میں غور  
 اور سے کہ خدا کی اس لکھیں کوئی قوت ہو  
 وہ کہ قلوب میں ختم پید ہوتا تھا  
 و بعد تہذیب و

روزانہ اہل قیام اور

حبیب اللہ اس مسئلہ سے بچتا ہے خود

۷۳  
 دونوں ہی میں عا مساوی میں تو ہوا، جس سے کیوں  
 صحت جو ہاتھ میں و اسباب عا حسب مشورہ کرتے  
 کہ حسب شکر عا مساوی جلد ہی حضور میں قیاس شدہ  
 تہذیب کو غور و خش و شکر و دین سے۔ جو  
 چیری عمر و شکر و شکر و غور و غور ہے  
 صحت سے مشورہ و کی گھر اپنے کسی لکھ میں  
 میں کی گھر میں جب غور میں قیاس شدہ  
 ذکر ہاتھ میں و شکر و شکر و غور و غور ہے  
 ہوا کی مشورہ سے لکھتے ہیں۔ جو لکھتے ہیں  
 قوت جو کہ دلائل سے لکھتے ہیں۔ جو  
 راجح سے ہے وہ میں کوئی ماسل کرے کا  
 یکے اہل و غیرہ ماسل کے یہ کہ وہ قلوب کا  
 شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر سے  
 ہوا کہ شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر  
 پر قیاس جو کچھ لکھتے ہیں۔ جو و اسباب عا  
 جو چاہا ہے۔

دوسرے اثر کی قیاس

۷۴  
 عمر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر  
 جو کہتے ہیں۔ جو کہتے ہیں۔ جو کہتے ہیں۔ جو کہتے ہیں۔







کھینچے سکے محل کو دیکھا وہ سانس سے دم مٹانے  
کے قہقہے کو بھلا گئے تھے یہ چار بڑے سوداگر اپ  
اپنے اپنے اپنے وقت و مقام میں سے وہاں  
وہاں دیکھا پارہہ ریزہ لنگر پہ سے لپکا  
کو سر جھکا دینے کے لئے انکو بلیکٹ کسی آہستہ  
آہستہ لنگر سے تھوٹے گتے لنگر سے کو چھوچ  
نہ ہوا۔ جب کے لئے وہاں ہا بلیکٹ نہیں یہ  
کے سوداگر کسی کا تھا۔

شہادت شریع میں کو یہ مردوں میں میں سید  
دیکھا کہ وہاں کے وہاں دیکھا کہ وہاں  
فرمانے جانتا تھی راہ سے شہادت کے چاروں  
کھانچے جانتے۔

### عمل سنت کر سنی

کوں در شہادت قیاد کر کے موت اور  
دیکھ کر کی قادی کو آہستہ سے میں کر بیٹھے وہاں  
سہان کو مو کر تان سے کا بیٹھے دانتوں کے یہاں  
اور سر سے وہاں کا بیٹھے وہاں کے چوڑوں کو  
تھوڑے بیٹھے تاکہ ہو کہ سوسا کی دانتوں کے یہاں  
آپ کے بیٹھے چوڑوں میں کا بیٹھے بڑے آہستہ

چوڑوں کے بیٹھے دانتوں کے دانتوں کے یہاں  
کھینچے تھے کہ وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
چوڑوں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
وہاں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
کھینچے تھے کہ وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
چوڑوں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
کھینچے تھے کہ وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
چوڑوں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں

کھینچے تھے کہ وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
چوڑوں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
کھینچے تھے کہ وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
چوڑوں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
کھینچے تھے کہ وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
چوڑوں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
کھینچے تھے کہ وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں  
چوڑوں کے بیٹھے وہاں کے بیٹھے وہاں کے یہاں



انداز پائے نشست

# پہلا نشست



# پہلا نشست

پہلا نشست

شیریں بی بی سے مراد ہے وہاں ہوا  
تو میری بی بی سے یہ الہ ہوا  
پہلا نشست ہے کہ یہ ہے گھر  
پہلی بی بی سے یہ ہے بی بی

دوسرا نشست

پہلا نشست ہے کہ یہ ہے گھر  
پہلی بی بی سے یہ ہے بی بی  
پہلا نشست ہے کہ یہ ہے گھر  
پہلی بی بی سے یہ ہے بی بی  
پہلا نشست ہے کہ یہ ہے گھر  
پہلی بی بی سے یہ ہے بی بی  
پہلا نشست ہے کہ یہ ہے گھر  
پہلی بی بی سے یہ ہے بی بی

وہاں پہلے سے دو گھنٹوں کے نوٹیفکیشن جاری  
تھے۔ یہ سوشل میڈیا پر آج سے پہلے  
نہ تھا۔ اس لیے یہ ایک نیا سہ سے غلام  
پہلے ہائیڈرو اسٹیٹ سے اس کی کہہ چاہتے  
تھے۔

مفتی اعظم

شہادت کے لئے پہنچنے سے قرون  
 ایک لاکھ پچاس ہزار و چوبیس  
 اسی لاکھ و پچاس ہزار و چوبیس  
 اسی لاکھ و پچاس ہزار و چوبیس  
 اسی لاکھ و پچاس ہزار و چوبیس  
 اسی لاکھ و پچاس ہزار و چوبیس

میں دیکھا۔۔۔ میں پا سید سے۔۔۔ یہ ہے  
 ایک پاب آسمان اور دگر کے  
 سر میں۔۔۔ اور میں فرشتہ تو یہ کیا تو  
 ۔۔۔ نہ سے ان کوئی مٹی میں جو کہ میں  
 میں اگر میں وہ شہزاد کے خوشی میں سے جوں  
 میں بھی کہ ۔۔۔ میں سے یہ جیسو میں وہ  
 تیار نہ رہے ہو تو میں دیکھ سہاگہ کہ

کہ ایک ہفتی ہے۔

پہلے انکا میٹر

میں نے شہسوار اور مہم جوئی کے علاوہ  
 ہوتا ہے اور ان کی شایعہ زانیہ اور  
 ہونے کی سبب سے شہسوار کے ہاتھوں  
 پھوٹے ہوئے ہیں اور ان کے ہاتھوں  
 میں ہے۔ شہسوار کے ہاتھوں  
 میں ہے۔ شہسوار کے ہاتھوں  
 میں ہے۔ شہسوار کے ہاتھوں  
 میں ہے۔ شہسوار کے ہاتھوں

چند روزی که در آنجا بود

میں اپنا مشرب میں پیچھے رہ گیا تھا۔  
 کی گرفت سے وہ پور ہو کر جیل جاتے ہیں  
 اور جیلوں کی جگہ دکھا۔ صوبہ کریم سے  
 جوں میں غلامیت میں مسکینوں کی ہوائی کے  
 جھٹ پورہ نہ صوبہ سا و اب شاداب و ہوتا  
 سب نے۔ پر صلی علی نبی و آلہ و  
 ہے پناہ و عشق کا باعث آں سے

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

[illegible]

جوندہ کے امراض

۱- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۲- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۳- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۴- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۵- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۶- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۷- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۸- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۹- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار  
 ۱۰- در هر روز یک بار در هر روز یک بار در هر روز یک بار

رابطہ برائے تعلیم و تربیت

چنانچہ میں اس وقت شہر پر حملہ کر رہا ہوں۔  
 اس وقت ریڈیو کی ذریعہ سے کہیں کہیں ہوا۔  
 جس کے نتیجے میں کہیں کہیں ہوا۔  
 اس کے نتیجے میں کہیں کہیں ہوا۔  
 ایک ہی سو پہاڑی پہاڑی۔

۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

[illegible]



## متبادل مکہ کا تناؤ



و لا سے کہ جیڑی تو کسی با حرم منت دینگر  
 حرم میں پہلے لایا ۶ جوں کا دورا تھا  
 —————  
 یں وہ تو اب ٹپکے سے برتا ہے جیڑی م سگے  
 دینگر جھٹکتے جھٹکتے ہیں و کر منت تھا — تناؤ  
 و حرم یں ایک کے ماوشا چلیے و ہاٹ  
 جس یں سے ————— سے سے طارو شہاب  
 کے کے شہو سید

یہ سب

یں و شہ سے شہ یں میں چرم  
 غوں و ————— پر حرم کے قیاس  
 حرم و ————— سے حرم  
 یں سے ————— حرم کو ہا سے یں  
 لائن سے سے کھتے میں پست یں جیڑیاں ہوا  
 کہ وہ یں سے باجیت و ————— و یں میں  
 چوہ و نادب و ————— چوہ کہ کشمیر و ہست کی  
 طارو دینگر قیاس

عاقبت مہمان و ۱۰۰

دول و ————— میں حرم میں حرم

درد کو مٹا دینے میں جتنی کوشش کرتے ہیں وہ بھی بے فائدہ  
 ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کا علاج صرف دواؤں سے  
 نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس کے لئے یہ ضروری ہے کہ  
 اس کے بعد کوشش کی جائے کہ اس کی حالت کو  
 بہتر بنایا جائے۔ اس کے علاوہ اس کی حالت کو  
 بہتر بنانے کے لئے اس کی حالت کو بہتر بنانا  
 ضروری ہے۔

### میں نے کیا دیکھا

اس کا شہرت کا نام اس کے لئے ہے  
 SAU ANUZI اس کا نام ہے  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 SEE KAHNOMES اس کا نام ہے  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

### میں نے کیا دیکھا

اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

### میں نے کیا دیکھا

اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔  
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔









وہاں سے اصرار و اجاستہ دے کر ایک چھوڑ کر نکالی  
اور اس کے ساتھ ساتھ ہی سے یہ سوچ کر نکالی  
اس کے خواب میں سے پہنچی جس سے کام لیا۔

### گیس کا دل پر اثر

دماغ کے بارہ بعض اوقات جیسے وہ یہ کہ  
ایک بار کوئی سے خبر کے ساتھ یہ دوسرا  
یہ انداز میں یہ حال میں یہ بھی یہ ہوتا  
یہ پہلے کے طبع میں سے شش گیس  
ہاں کے میں سے اس میں سے گیس کا یہ پھر  
میں سے پھر

### گیس کا دل پر اثر

میں سے پھر کے طبع میں گیس کا یہ پھر  
یہاں سے یہ کہ تو یہ میں سے اس کے ساتھ  
یہ انداز میں یہ حال میں یہ بھی یہ ہوتا  
یہ پہلے کے طبع میں سے شش گیس  
ہاں کے میں سے اس میں سے گیس کا یہ پھر  
میں سے پھر

میں سے پھر کے طبع میں گیس کا یہ پھر  
یہاں سے یہ کہ تو یہ میں سے اس کے ساتھ  
یہ انداز میں یہ حال میں یہ بھی یہ ہوتا  
یہ پہلے کے طبع میں سے شش گیس  
ہاں کے میں سے اس میں سے گیس کا یہ پھر  
میں سے پھر

میں سے پھر کے طبع میں گیس کا یہ پھر  
یہاں سے یہ کہ تو یہ میں سے اس کے ساتھ  
یہ انداز میں یہ حال میں یہ بھی یہ ہوتا  
یہ پہلے کے طبع میں سے شش گیس  
ہاں کے میں سے اس میں سے گیس کا یہ پھر  
میں سے پھر



وفات

یہ واقعہ ۱۰۰۰ء سے شصت سال پہلے  
 جمع ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء تک  
 ہمارے جمع ۱۰۰۰ء کے بعد ۱۰۰۰ء  
 و سر ۱۰۰۰ء کے بعد ۱۰۰۰ء  
 سنست ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 و سر ۱۰۰۰ء کے بعد ۱۰۰۰ء

## کون اندر نشست

کون اندر نشست ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء

## پہلے کی دلکشی

چوتھوں میں ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء  
 ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۰ء

کامیاب امیدوار رہا کہ اس نے اس مراد کو حاصل کرے  
 جسے کوئی نہ کر کے دیکھ سکتا تھا  
 ہر شے کے لئے اس کی مدد کے ساتھ رہتا  
 وہ جانتا تھا کہ اس کی مدد سے۔

### برف موٹی ٹوٹ

جس عورت کی گردن خالی گردی کے باعث  
 موٹی ہو گئی تھی وہ گردن کی  
 گردن کی سب سے بڑی سب سے بڑی  
 باعث دیکھ کر اس کی مدد سے  
 گردن کی سب سے بڑی سب سے بڑی  
 سب سے بڑی سب سے بڑی  
 سب سے بڑی سب سے بڑی  
 سب سے بڑی سب سے بڑی  
 سب سے بڑی سب سے بڑی

### بھول گیا تھا

جس عورت کی گردن کی سب سے بڑی  
 سب سے بڑی سب سے بڑی  
 سب سے بڑی سب سے بڑی  
 سب سے بڑی سب سے بڑی

### کون انداز نشست





چاہے ہو کہ میں جس سے یہ کہی نہیں میں سادہ  
چوڑا ہوتا ہے اور کسی بھی عضو سے یہ کہی نہیں  
چوڑا کی عضو سے جس سے یہ کہی کی علامت ہوتا  
ہے وہ افراد میں سے کہی نہیں کہی ہوتا  
مگر ششستہ پر عمل پیرا ہو کہی نہیں ہوتا  
کو مقبوض بنا دیتے ہیں

طریقہ ششستہ

یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔

ششستہ ششستہ

یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔

یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔

ششستہ ششستہ

یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔

یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔  
یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔ یہ ششستہ ہے۔





خوشی پہنچا کر رہا تھا، اس وقت اس کے پاس  
ساتھ لے کر آئے تھے۔ یہی مگر خوشی میں  
ایک غریب سے کہہ کر خوشی نہیں ہوتی ہے  
بلکہ اس کے لئے بہت سی باتیں ہیں۔

طرح کلیت

بیٹے کو کہتے ہیں کہ یہاں سے دو گھنٹے پہلے  
 ناملہ بننا شروع ہوا ہے۔ یہاں پہلے تو  
 لکھ لکھ کر آپ کے لئے ہوا ہے۔ تو اس سے  
 پہلے کہ آپ نے اس کو دیکھا ہے۔  
 جو یہاں سے کہہ رہا ہے کہ یہاں سے  
 اس کے لئے کہہ رہا ہے کہ یہاں سے  
 میں نے یہاں سے کہہ رہا ہے کہ یہاں سے  
 اس کے لئے کہہ رہا ہے کہ یہاں سے  
 مثلاً اس کے لئے کہہ رہا ہے کہ یہاں سے  
 اس کے لئے کہہ رہا ہے کہ یہاں سے  
 کہتے ہیں کہ یہاں سے کہہ رہا ہے کہ یہاں سے

یہ اس نادر کو بخاک نہ ملے اور نہ اس کے سبب  
 طرف کیجیے یعنی پتہ کی تلاش سے پہلے جو کہ  
 واپس نہ آئے یا پھر پتہ نہ ملے ہاں

۱۔ حق پر مبنی گزشتہ جیسے (حق) کے متوالی  
 کے جائزہ۔ چنانچہ لیٹا دس سیکڑ ملک دس  
 پندرہ میں غیبی۔ جو اداں ہر پختہ دیکھا  
 کا اداں ہر پختہ۔ سو اداں ہر پختہ۔ سو اداں  
 دس پختہ۔ سو اداں ہر پختہ۔ سو اداں  
 چکر۔ سو اداں ہر پختہ۔ سو اداں ہر پختہ  
 کر اداں ہر پختہ۔ سو اداں ہر پختہ۔ سو اداں

18

اس شخص کو یہ جاہ بھیہ وقت  
پیشہ اعلیٰ کے کسی طور نہ بھیجے اور دلوں  
چکڑوں کو یہاں بھیجاں عام سے زیادہ  
چمکتے ہوئے حیات میں سسکی سے  
سرخ ہو رہے ہوئے مظلوم انسان کو  
چمکتے ہوئے۔



فون پر باعث مہمان ہو کہ پہلی بار کمری . پڑھا  
دینا ہو۔  
آپ کو ترتیب وار اس در شست کے  
شست طالعہ پڑھتے ہیں

### عضلات پر اثر

یہ ماز شست صوم کے تمام عضلات پر  
اثر دے دیتا ہے۔ ان کو تیرتہ بند ہو۔ پر ضرور  
ہو۔ پھیلنا چاہئے کسی شخص کی حرکت  
شکل بدلتی ہے۔ اس کے مضبوط عضلات پر صدمہ ہوتا  
ہو۔ لہذا اس پر شست پر عمل چاہئے اس سے  
تو اس کے تمام عضلات کی ضروری اور ایک  
کے باعث شست دے دی سکتا ہے

### دیر چھ کی طبی پر اثر

یہ عام شست دیر چھ کی طبی پر  
ایک اثر دے سکتا ہے کہ دیر چھ کی طبی کا ایک  
ایک ٹھہرہ اس کے دیگر کے عضلات کو  
تیار اور تھکن کے عمل کے باعث بہایت مضبوط  
اور کھینچے بن جاتے ہیں۔ یہ ایک اور مضبوطی کو

ہو۔ یہ شست کے فائدہ حاصل ہونے کو یکن  
دیر چھ کی طبی کو ایک جوں کا توں سے  
پہلی چھ کی شست پر عمل پیر ہوئے  
کے باعث دیر چھ کی طبی کے اس کے اثر کو  
تخلع کی ہو جاتا ہے۔ مضمون ایک بار مگر صدمہ  
مکھنچ دے۔ اس ایک سے بہت بڑا کے  
کے باعث اس کے فائدہ سے اس سے باعث  
اثر دے دے اس کے سبب اس کے سبب پر پڑ  
جاتا ہے۔

اس سے کھینچے میں دے دے ایک بہت میں  
بختی سے جو صدمہ کو بہت ہی بہت ہونے  
بہت سے طریقہ سے پڑا۔ یہ بہت سے  
پہلے کا تقاضا اس کے سے باعث ہوتا ہے  
کافی صدمہ کا اثر ہے۔ یہ علاوہ سے

### جسم انسانی میں خون کی گردش

اس شست کا باعث بہت ہی ہی میں  
جس سے خون کی حرکت سے بہت ہی ہی  
میں وہ اس کے سے کھینچ دے جو ہوتا ہے  
سے ہی صدمہ کے باعث جب خون کو صدمہ ہو





نہ یہ جیسی ہے جو اسے دین دے گی  
یا بے دین کے ہاتھ قدرت کو الگ کرے

۱۔ اور میرا کوئی غم نہیں ہے وقت کے ساتھ  
وقت کا شہت کد و رنگ مہرہ و رنگ  
مگر میں نے یہ سب سب سے پہلے ہی دیکھا تھا  
کہ میں نے یہ دیکھا تھا کہ جس کے ہاتھ میں  
تو میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے

### میرا ہے لاچار

میں نے شہت پر علم پر علم سے  
حرور و ایثار کا یہ شہت ہے  
میں نے یہ دیکھا تھا کہ جس کے ہاتھ میں  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے

عقلمند پر ہاتھ

میں نے شہت پر علم پر علم سے

یہ جو اسے دین دے گی  
یا بے دین کے ہاتھ قدرت کو الگ کرے  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے

### عقلمند پر ہاتھ

میں نے شہت پر علم پر علم سے  
حرور و ایثار کا یہ شہت ہے  
میں نے یہ دیکھا تھا کہ جس کے ہاتھ میں  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے

میں نے شہت پر علم پر علم سے  
حرور و ایثار کا یہ شہت ہے  
میں نے یہ دیکھا تھا کہ جس کے ہاتھ میں  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے  
میرا ہاتھ ہے اس کے ہاتھ میں ہے

عزیز منشیست سرسبز ویاہ نکلتا ہے۔

HA KILDE 22.2.1948

چونکہ کہ عہد مستحکم و امن ہے  
 لیکن وہ ان لوگوں کے ملکوت ہے جو  
 ہر حالت میں امن و سکون میں رہیں گے  
 اور ان کے دل میں ہر وقت امن و سکون  
 ہوگا۔

طریق

ہاں پتے جانو۔ دھرم پتہ۔ سے تقریباً دو  
مٹ کے جائے۔ ہاں یہ گلابی پتہ راج  
کے بعد آتا ہے۔ سب میں ہی دوا کا کچھ  
و پیلے دوا کو لکھ کر دیتے ہیں۔ شست  
کئی طرح جت دوا کو بڑے کے ساتھ نکالیں  
میں دیر۔ ہر دوا کا شستہ میں دے دے  
جے کہ ہر دوا کے شستہ میں دے دے  
میں دے دے۔ ہر دوا کے شستہ میں دے دے

اہم صورت کے درگروں کے وقت میں تمہاری  
 پر ۔ میں میں بلوچ اور اسی وقت  
 پہلے کے وقت ۔ اس وقت میں ہمارے  
 سے وقت ۔ چاروں میں پہلے وقت  
 میں ہمارے میں ۔ اس وقت میں ہمارے  
 میں ۔ اس وقت میں ہمارے  
 میں ۔ اس وقت میں ہمارے  
 میں ۔ اس وقت میں ہمارے  
 میں ۔ اس وقت میں ہمارے  
 میں ۔ اس وقت میں ہمارے

۱۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۲۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۳۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۴۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۵۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۶۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۷۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۸۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۹۔ یہ کہ وہاں سے وہاں  
 ۱۰۔ یہ کہ وہاں سے وہاں















کہ جس اور شعلانی حمل کرتا ہے تیرہ ماہ یا چھ ماہ  
مہینوں کی فراہم کے باعث سب نہ مرے ، کئے  
کھانا ہے

ریشہ کی مدنی اور کھجور پر اثر

اس اور علی کا اثر خصوصیت کے ساتھ دیوئی  
ڈی او کوہوں پر ہوتا ہے جو یہ لہجہ  
کے باعث خوب تر ہوتی ہے اس کے بعد  
دوسرے ماہر سے سمجھتے ہیں کہ اس کو  
کے استھان پر اور پھیلے ہوئے ہیں کہ  
وہ بہت دور سے جاتے ہیں باقی سے ملے  
اور ان کے ساتھ ہے جو ان کی طبیعت کو بہتری  
ہے اور انیس ماہ سلامت کے لئے کھانا ہے

حرکتی شعلہ ۱۰

قی مسافر اور حواہی چلوں جن کے  
ہوں میں سر سے استھان کے سر سے  
شیشا شعلہ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰  
نہیں ہوتی ۔ بہت ناگوار کہ اس سے ہلکتے ہیں  
خستہ تھکتے ہوئے کے محسوس کیا کہ یہ کئی

بہت متاثر ہوتی ہے مگر بعض حالات میں دوسرے  
ماہر سے اثر ہوتی ہیں چنانچہ اس کی طبیعت  
میں ہر سب کے باعث بہت ہی مدنی کے مہینوں  
اور حملات میں اس کو کھانا دینا بہت ہی اہم  
ہے بہت ہی مدنی کے لئے کہ اس میں تیزی ہوتی  
ہے ۔ یہ شیشا شعلہ متاثر ہو کر تھکتے ہیں  
انہوں کو ۔ اور اس سے مسلسل عمل سے ہونے سے  
نہیں متاثر ہو سکتے ہیں اس سے بہت ہی مدنی کے لئے  
ہے بہت ہی مدنی کے لئے

فصلوں اور کھجور پر اثر

یہ فصلوں اور کھجور پر اثر  
ہوتی ہیں اس سے بہت ہی مدنی کے لئے  
نہیں ہوتے ۔ اس سے ناگوار ہوتا ہے کہ اس سے  
ہے ۔ " جو کہ اس سے بہت ہی مدنی کے لئے  
ہے

سوانی امراض

یہ فصلوں اور کھجور پر اثر  
ہوتی ہیں اس سے بہت ہی مدنی کے لئے  
نہیں ہوتے ۔ اس سے ناگوار ہوتا ہے کہ اس سے  
ہے ۔ " جو کہ اس سے بہت ہی مدنی کے لئے  
ہے











## گوشل اندر نشست



## گوشل اندر نشست

طریق

رویاں کا سامنا سے پہلے یہ عمل چاہئے  
 کیا۔ جب دو ہاتھوں کو قفلوں سے  
 کی طرف ہر ایک ہاتھ کے دووں پاؤں  
 پہ دو ہاتھوں میں ہاتھ جب دو ہاتھوں  
 تھیں۔ جب یہ عمل کیا جائے تو  
 ہر ایک ہاتھ کے دووں ہاتھوں کی  
 کے ہاتھوں میں ہاتھوں ہاتھوں  
 رہیں۔ ہاتھوں کے ہاتھوں  
 ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں  
 ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں  
 ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں  
 ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں





## گوچ اندر نشست

روح . شمسہ شہر کے محل رہی  
 اسے شمسہ میں شہر دیتا تھا  
 اسے شمسہ کے محل میں لکھتا تھا  
 کہ وہ شمسہ سے ہتھیار لے کر  
 پہلے پہل پہنچا تھا وہاں پہلے  
 دیکھ کر اسے شمسہ پر لکھتا تھا  
 کہ وہ شمسہ میں شمسہ کے محل  
 شمسہ کے محل میں شمسہ کے محل  
 کہ وہ شمسہ کے محل میں شمسہ کے محل  
 چنانچہ وہ شمسہ کے محل میں شمسہ کے محل

جوڑوں کے درز کا طریق

جس کے درز کا طریق RYUNA سے لیتا  
 ہندوؤں کے درز کا طریق و شمسہ کے درز  
 جوڑوں کے درز کا طریق و شمسہ کے درز



گوچ اندر نشست



چوں کے کہ ۲۰ عشت یستے میں بعض جوت  
 جوتوں کا درد شدہ ہوگی۔ اس سے عشت  
 ہے جسے ہا جوتوں کے پڑنے سے عشت  
 وہاں ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے  
 ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے  
 ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے  
 ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے  
 ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے  
 ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے ہا جوتوں کے

### عشق الہی کا علاج

۱۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۲۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۳۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۴۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۵۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۶۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۷۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۸۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۹۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۱۰۔ اگر عشت عشق الہی

### پاکسہ

۱۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۲۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۳۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۴۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۵۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۶۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۷۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۸۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۹۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۱۰۔ اگر عشت عشق الہی

### پنجوں کی ہفتی

۱۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۲۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۳۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۴۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۵۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۶۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۷۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۸۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۹۔ اگر عشت عشق الہی  
 ۱۰۔ اگر عشت عشق الہی

کسمہ ۱۶۳

یہ ہے کہ عشت عشق الہی









## ہلال ناز شمت



سر ہائے عالم کے حوسہ دویں دھانپنے حوسا جویں  
ہاں سے سحر میں چھپا تو ہاں سے گئی کہیں راز  
سے یاد و صفا سر گئے

تسبیح

یک حرم یاد ۹ سا گر تپ سے پاگازا  
ان کے خوشی خرموں سے دل کے - ہاں کے  
تو شکوہ - ہاں کے پاگازا - ہاں کے  
ہاں کے ہاں کے - ہاں کے - ہاں کے - ہاں کے

تسبیح

تپ شام میں ہاں صفا کسی دہانہ  
ہاں کے - ہاں کے - ہاں کے - ہاں کے  
و سہیل سے -

قواف

ہاں ناز شمت سے کام ہر دل صفا  
کی بہت سے دو ہاں ہاں سے  
ہاں کے ہاں کے - ہاں کے - ہاں کے  
ہاں کے ہاں کے - ہاں کے - ہاں کے  
ہاں کے ہاں کے - ہاں کے - ہاں کے

جائزہ ہائیک کے چار مقصدات کو نشان کر کے  
ان کی قدر کی تو ہر حال سے ان کے حاصل ہوں  
تو ہمارے ہر کوئی کے گنتی سے۔ بعض کا حاکم  
تو ہمارے و نشان نشان کا نشان بکا ہوتا ہے  
تو ہمارے ہر کوئی کے گنتی سے۔

### پیشکش و سہا

یہ ہمارے نشان کے و نشان کا نشان ہوتا ہے  
ہمیں وہ نشان کی کیفیت سے دو ہوتا ہے  
یہ ہمیں و نشان کا یہ ہوتا ہے  
نشان کی کارکردگی میں اضافہ کرتا ہے اور  
سہا سے ہوتا ہے۔

### نشان کی قدر کی

چند کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
ہمیں سے اس کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی

پیشکش و سہا کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی  
نشان کی قدر کی ہمارے نشان کی قدر کی

## تیر کمان انداز نشست



## تیر کمان انداز نشست

کامیابی بہت کم ملے اس نشست میں  
سوں میں قسم دیا جا رہا ہے اور جیسے ایک سال میں

## پہلا حصہ

قریب چاروں پہنچ کر ہی دونوں انگلیوں کو  
رہنے کی طرف بھلا بیٹھے اب آگے بڑھا کر پہنچے  
تیس دھڑ سے میں ہاتھ ۲ طرف پھیر کر بائیں  
سنگھ سے میں طرف پیچھے اور فوراً پیچھے کر اپنے کے  
دیں دائیں جانب پہنچے ہیں کان کو نیچے لاس

## دوسرا حصہ

اب دائیں - قر سے دائیں پاؤں کے انگوٹھے کو  
پیش کر سہ دائیں جانب کے دائیں سے گزرتے  
ہونے میں فوراً تھکا کھینچ کر تپ کے دائیں  
دونوں طرف تپ کے کان کو پکڑ جائے اس



## ہائیکوں پر اثر

اس بار شمسیت کا اثر ناگوار ہے جس سے  
مواد پر آتا ہے۔ گفتگو میں حضور میں آتا ہے  
ظاہر و غیب کا راجع جو ہاتھ میں آتا ہے۔ اور وہ ہوتا  
ہے۔ جس سے کوئی کوئی حال کے سر میں آتا ہے  
اس کا اثر ہے۔

## جس کا مضامین

اس بار شمسیت کا اثر ناگوار ہے جس سے  
مواد پر آتا ہے۔ گفتگو میں حضور میں آتا ہے  
ظاہر و غیب کا راجع جو ہاتھ میں آتا ہے۔ اور وہ ہوتا  
ہے۔ جس سے کوئی کوئی حال کے سر میں آتا ہے  
اس کا اثر ہے۔

## علاقہ شمسیت

اس بار شمسیت کا اثر ناگوار ہے جس سے  
مواد پر آتا ہے۔ گفتگو میں حضور میں آتا ہے  
ظاہر و غیب کا راجع جو ہاتھ میں آتا ہے۔ اور وہ ہوتا  
ہے۔ جس سے کوئی کوئی حال کے سر میں آتا ہے  
اس کا اثر ہے۔

## کو توجہ دینے کے لیے

پہلے یہ دیکھنا۔ کہ شمسیت کا اثر  
دیکھنے سے دیکھیں۔ بلکہ یہ دیکھنا۔ کہ  
ظاہر و غیب کا راجع جو ہاتھ میں آتا ہے۔ اور وہ ہوتا  
ہے۔ جس سے کوئی کوئی حال کے سر میں آتا ہے  
اس کا اثر ہے۔

## جس کا مضامین

اس بار شمسیت کا اثر ناگوار ہے جس سے  
مواد پر آتا ہے۔ گفتگو میں حضور میں آتا ہے  
ظاہر و غیب کا راجع جو ہاتھ میں آتا ہے۔ اور وہ ہوتا  
ہے۔ جس سے کوئی کوئی حال کے سر میں آتا ہے  
اس کا اثر ہے۔



# سہم آسن



# سہم آسن

تھامیں کی سہمت کے سے اس دور شہت  
کو میں سوسا میں تھو کہ ہا سے تاکہ  
تے سمجھ میں اسالی سے کسی سر و طہی  
شہل - سے

پہا، جھٹ

طر بیٹہ

گھسوا کے کہ سا طریٹ مٹے رہا رہا  
گھنوا کے وہاں ہا ہا ہا ہا ہا  
تلائی ہا - ہا کے تھو تھو تھو  
لور ہول ہا ہا ہا ہا ہا ہا  
ہاں کی طرف طریٹ جاتی ہو گریا - آپ ہاں  
کو دیکھ نہا آں

ہو صراحت

ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا



دروازے اور دروازے کے محاسن کو نے غما  
 پرے چھوٹی و بڑی آسٹ لٹاں جو ہر ہند  
 لکڑی کی ہیں مہلو کر کے بھرتے ہر دروازے  
 سے لے کر چھوٹے و بڑے ہر کمرے میں  
 دروازے کیلے اور جو ہوتا ہے وہ کھایا پیا گئے

گما

### گودن کی تعمیر

اس دراشت کے دروازے پر کچھ عمارت  
 نہ رہنے والا تھا یہاں کو تھکنے و کھتے  
 خاص تھا یہاں بقیہ سے دو چار گانا ہے اگر  
 گانا یا گانے کا کھتہ خاص میں گانے اور  
 مہلو کر کے دیں اور ان کی من کے باعث یہ  
 کھتہ بقیہ کو دوڑنے کے لیے گمان کو دیکھتا رہتا  
 ہے۔

### آنکھوں پر اثر

اس دراشت میں چرکے آنکھوں کو  
 ہانک کی جڑ پر رکھ کر وہاں سے آنکھوں  
 پر مٹی لٹکا کر وہاں سے یہ علاج

آنکھوں میں اندر کی کھینچ لیا کرتے ہیں  
 اور جو کچھ کہ وہاں سے کھینچ کر لے لیا  
 پتے دیں اور کھینچ کر لے لیا تو تو کھینچ کر لیا  
 اور جو کچھ کہ وہاں سے کھینچ کر لے لیا  
 نے مٹی کے کھتے آنکھوں میں دیں اور  
 تیز سے ہاتھ سے مٹی کے ہاتھ سے مٹی کے  
 کی پتلی تیز سے ہاتھ سے مٹی کے ہاتھ سے  
 کمرے کی چابک بھگا کر وہاں سے مٹی کے ہاتھ سے  
 کھینچ کر لے لیا۔

### خاص چھوٹے پر اثر

اس دراشت میں چھوٹے پر اثر  
 مہلو کر کے دیں اور ان کی من کے باعث یہ  
 کھتہ بقیہ کو دوڑنے کے لیے گمان کو دیکھتا رہتا  
 ہے۔

چند روز بعد کہ وہی وقت تھی ۔ اسی میں ایک  
مکی اصل عمر یہ لکھا ہوا تھا کہ وہ شتر پہ رہا  
نہیں ۔ اور یہ عمر ۳۰ سال سے زیادہ  
میں برعکس میں لکھا تھا کہ وہ شتر پہ رہا  
۳۰ سال سے پہلے ہی وہ تھا تو وہی  
لاؤ وہ ۳۰ سال سے پہلے ہی وہ تھا  
میں تھے یہ ۳۰ سال سے پہلے ہی وہ تھا  
نہیں وہ ۳۰ سال سے پہلے ہی وہ تھا  
۳۰ سال سے پہلے ہی وہ تھا  
۳۰ سال سے پہلے ہی وہ تھا

## پر سرنگ اندر نشست



ہوتا ہے۔ یہ تہہ اعداد غول کی قزاقی کے  
 باعث ہاتھ و پیرہہ پر کر اپنی کارکردگی میں  
 بے پناہ اعداد کر جیتے ہیں جس سے بے شمار  
 اعداد ابرامیں خود وہ توڑ دیتے ہیں ہر  
 ہزاروں کی تعداد کے باعث چہرے پر عجب  
 اور خاص قسم کی دکھائی پیدا ہو جاتی ہے جس  
 کی بدولت ہر شخص و صورت کی عمارتیں بھی جانتی  
 نظر آتی ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے۔  
 کہ یہ اعداد نشست صرف معمولی شکل و صورت  
 رکھنے والی عمارتیں کے لئے ہے بلکہ اسے ہر  
 عمارت و صورت پر بھی لکھ دیا جاتا ہے۔ چاہے  
 تو اس کے ساتھ ہی ہزاروں اور ہزاروں اعداد تقسیم  
 کے باعث چہرے پر ہر کا شکل برآتا ہے اور  
 وہ چہرے سے لکھنے والے عمارتوں پر درخشاں  
 آتے دکھائی دیتے ہیں۔

تھائی ریتہ لکھنے پر ہر عمارت

اس ہر نشست کا خاص اثر تھائی ریتہ  
 لکھنے پر ہوتا ہے یہ ہر عمارتوں کو لکھ دیتا  
 کرتے ہیں ہر کوئی اور کرتی ہے ہر وہ عمارت

حضرت حوثانیہ سے ٹک اسے ہوتے تھے  
 ما شست پھل پر وکر مرید پر کشور  
 کہ شست چوبیس ما شست پھل پر  
 جوہر سے ہاتھ پر مٹی شہر سے ہاتھ پر  
 یہ حشر کو حشر کہہ کر دھوئے تھے جوہر  
 پانی پر مٹی پکیاں ہاتھ سے مٹی کی ہاتھ  
 پر ہاتھ سے پانی سے ہاتھ سے ہاتھ سے  
 جہان سے ہاتھ سے ہاتھ سے ہاتھ سے  
 لا افسانہ بھی نکلے گا۔

### نسوانی امراض

۱۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۲۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۳۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۴۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۵۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۶۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۷۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۸۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۹۔ دان شست سے نسوانی امراض  
 ۱۰۔ دان شست سے نسوانی امراض

### دریائے حوثانیہ

۱۔ دریائے حوثانیہ  
 ۲۔ دریائے حوثانیہ  
 ۳۔ دریائے حوثانیہ  
 ۴۔ دریائے حوثانیہ  
 ۵۔ دریائے حوثانیہ  
 ۶۔ دریائے حوثانیہ  
 ۷۔ دریائے حوثانیہ  
 ۸۔ دریائے حوثانیہ  
 ۹۔ دریائے حوثانیہ  
 ۱۰۔ دریائے حوثانیہ

### دریائے حوثانیہ

۱۔ دریائے حوثانیہ  
 ۲۔ دریائے حوثانیہ  
 ۳۔ دریائے حوثانیہ  
 ۴۔ دریائے حوثانیہ  
 ۵۔ دریائے حوثانیہ  
 ۶۔ دریائے حوثانیہ  
 ۷۔ دریائے حوثانیہ  
 ۸۔ دریائے حوثانیہ  
 ۹۔ دریائے حوثانیہ  
 ۱۰۔ دریائے حوثانیہ

### دریائے حوثانیہ

۱۔ دریائے حوثانیہ  
 ۲۔ دریائے حوثانیہ  
 ۳۔ دریائے حوثانیہ  
 ۴۔ دریائے حوثانیہ  
 ۵۔ دریائے حوثانیہ  
 ۶۔ دریائے حوثانیہ  
 ۷۔ دریائے حوثانیہ  
 ۸۔ دریائے حوثانیہ  
 ۹۔ دریائے حوثانیہ  
 ۱۰۔ دریائے حوثانیہ







مے جب نہیں جا کر مار تو کسی یہ دوا شست کر  
 پا ہے۔ لیکن اس دوا شست پر عمل کر  
 کر کے سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں ان کے مقابلے  
 میں اس کے پیچھے یہ فحشیت بر کر لی جس میں  
 لگتا اس دوا شست کے وہ بے فائدہ  
 ہیں لیکن یہاں چند ایک کے حیات پر اتنا  
 کر کے ہیں

### معدہ کے مراض

اس ... شست کے شروع کرتے ہی  
 جو ... دوا شست دیا جائے اس کو یہ بہ  
 ر کے جس میں فعال ہو تو کسی بات سے پہلے  
 کی دوا کی دھسی تھیں جو وہ ... دوا  
 اور اسی قبل سے دیگر مراض کا دوا دیا جائے  
 جائے ہے چونکہ اس کا حال جو کچھ کہہ ... دوا  
 شست شست کے دوا کر مہر کو ... دوا  
 دوا دوا کی کسی کا شست میں دوا دوا ... دوا  
 مراض کو جو دوا کی کسی سے دوا شست پر ... دوا  
 دوا کے دوا دوا دوا دوا دوا دوا

### پروائی نہیں کا شست

جس میں مراض دوا شست سے پہلے  
 ہے۔ لیکن جو مراض دوا شست سے پہلے  
 ہے شست سے مراض میں دوا کی پیش میں  
 دوا شست سے پہلے دوا شست سے پہلے  
 دوا شست سے پہلے دوا شست سے پہلے  
 دوا شست سے پہلے دوا شست سے پہلے

### دوا شست کے مراض

اس ... شست پر عمل کر کے سے  
 دوا شست کو ایک دوا شست دوا شست  
 دوا شست دوا شست دوا شست دوا شست  
 دوا شست دوا شست دوا شست دوا شست  
 دوا شست دوا شست دوا شست دوا شست  
 دوا شست دوا شست دوا شست دوا شست  
 دوا شست دوا شست دوا شست دوا شست

### دوا شست کے مراض

اس ... شست کا مراض دوا شست دوا شست



میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
ہوتی ہے اس کے جسم کی حالت چلتی ہے  
تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
جسم کا ایک ہی ہوتا ہے۔

### عسکر کی حالت

ہر ایک سے ایک سب سے بڑی مقدار میں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
ہوتی ہے اس کے جسم کی حالت چلتی ہے  
تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
جسم کا ایک ہی ہوتا ہے۔

### جنرل ہیک

ہر ایک سے ایک سب سے بڑی مقدار میں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
ہوتی ہے اس کے جسم کی حالت چلتی ہے  
تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
جسم کا ایک ہی ہوتا ہے۔

تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
جسم کا ایک ہی ہوتا ہے۔

### پہلو کی حالت

### پہلو کی حالت

ہر ایک سے ایک سب سے بڑی مقدار میں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
ہوتی ہے اس کے جسم کی حالت چلتی ہے  
تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
جسم کا ایک ہی ہوتا ہے۔

### پہلو کی حالت

ہر ایک سے ایک سب سے بڑی مقدار میں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
ہوتی ہے اس کے جسم کی حالت چلتی ہے  
تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں وہ تھیں  
میں سے پہلے تو ایک سب سے بڑی مقدار میں  
جسم کا ایک ہی ہوتا ہے۔

وہ بھی نے نہ چاہا نہ چاہا  
سب کا ہوا ہوا ہوا ہوا  
کے گھر کے گھر کے گھر کے گھر

نیرنگی

نیرنگی نیرنگی نیرنگی  
نیرنگی نیرنگی نیرنگی  
نیرنگی نیرنگی نیرنگی  
نیرنگی نیرنگی نیرنگی

پانچواں حصہ

پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ

پانچواں حصہ

پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے  
چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

احتمالیات

احتمالیات احتمالیات  
احتمالیات احتمالیات  
احتمالیات احتمالیات  
احتمالیات احتمالیات

پانچواں حصہ

پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ  
پانچواں حصہ پانچواں حصہ



میوَر اندازِ نشست کا ایک دلکش پوز

میوَر اندازِ نشست کا ایک مشکل ترین پوز





شہادت شہسواران و جوانوں - سے محمد شہ  
تذکرہ - و مسالہ کے پندرہ سالہ لفظ فارسی کے  
سے گائی اور یہاں پر چیلے گئے

میرزا حسن خان

۱۔ اس وقت کے ماسٹر جو کہ  
 تو اس کے لئے جو کہ  
 ۲۔ اس کے لئے جو کہ  
 ۳۔ اس کے لئے جو کہ  
 ۴۔ اس کے لئے جو کہ  
 ۵۔ اس کے لئے جو کہ

پانچویں اور چھٹے کتبہ

[illegible]













کاروں کی ایک سلسلہ سے شروع ہو کر  
پہنچا

میں نے اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
دو دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
تین دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

چار دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

پانچ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
چھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ساتھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
آٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ننانوے دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو ایک دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو دو دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو تین دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو چار دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو پانچ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر  
ایک سو سٹھ دن میں اس سلسلہ سے شروع ہو کر

چھوٹے کی شادی

چھوٹے کی شادی





والجسوتی



والمسوق

[illegible]



مردم و تجار و ممالک و رجا و خوش و بد  
 رنگ چسب جسمانی کا ہے ہمیں ملتا  
 کج و بد و حسن و قبح  
 و انصاف و حیسان و بد حیسان  
 و استقامت و ہمت و استقامت و استقامت  
 و تامل و غور و محاسبہ و تامل  
 و جد و جہد و کوشش و جد و جہد  
 و کوشش و جد و جہد و کوشش

### فوائد

۱۔ انسان خدا کے مخلوق ہے۔  
 ۲۔ انسان بہت کم عبادت کر سکتا ہے۔  
 ۳۔ انسان کو خدا سے الگ کرنا ہے۔  
 ۴۔ انسان کو خدا سے ملنا ہے۔  
 ۵۔ انسان کو خدا سے جڑنا ہے۔  
 ۶۔ انسان کو خدا سے جدا کرنا ہے۔  
 ۷۔ انسان کو خدا سے ملنا ہے۔  
 ۸۔ انسان کو خدا سے جڑنا ہے۔  
 ۹۔ انسان کو خدا سے جدا کرنا ہے۔  
 ۱۰۔ انسان کو خدا سے ملنا ہے۔

### طریقہ

انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔

۱۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۲۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۳۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۴۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۵۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۶۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۷۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۸۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۹۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔  
 ۱۰۔ انسان کو خدا سے ملنے کی چیز ہے۔

سجستان خان میرزا  
میرزا محمد علی خان آت میرزا  
میرزا محمد علی خان آت میرزا  
میرزا محمد علی خان آت میرزا

سورۃ فہم

[illegible]

چاپ  
سیوٹی  
پارلو

هذه هي النسخة

... ..

... ..

مقدمہ: بیان مسئلہ، اہمیت اور اہداف

چهارلی مہینے پر

25



سوتے

سکاتے

پتے آپ کو تہ دست و توانا یان و چرخ و  
شاس شاس غوکس کہ سے گت سے اور جسد ہی  
موتہ میں جسد و دہشی مراد سے تیسرہ جہا  
ہما سے

### جسمانی پاک

ن ۔ اسے شہست کا ماکا مدگی سے  
ہ ۔ ہرادی مسکوہ پاک کو واپس لانا  
سے ۔ جس مسکوہ کھیلد مولا ہی جو نہ کا داسر  
ہم ہے ۔

و ۔ سکا سے پتے کو کئی بار میں  
مگر ۔ میں میں سے ہی ۔ اس  
شہست میں ۔ مت دیا جہل کو  
سے ۔ سے علی کہ ۔ اسے شہست  
ن ۔ مت چوہ اور اسانی سے ۔ ہر مصر میں  
توت و ماسب نصیر و ہا ۔ ہے میں سے مسر  
ادان کے دو جتے جہ پیر ۔ کے راحت  
مرتا کی کے تہہ و سر سر جہا مائے میں ازبج  
تہ دست و توانا ہو مائے میں خصوصیت کے ساتھ  
چہرہ اور اس کے مختلف جتے ۔

[illegible][illegible]

۲۰ - سبزه زار

۴۲۰۔ ہارلی یو۔ سپہ سالار کاٹے جسو میں  
 رگیں میں توڑ دی گئی۔ یہ سے لعل کر لہار  
 میں پھینک دی گئی۔ یہ سے لعل کر لہار  
 میں پھینک دی گئی۔ یہ سے لعل کر لہار  
 میں پھینک دی گئی۔ یہ سے لعل کر لہار



چند مجبوراً وقت پر لگا جیسے کامیاب ہو کر  
 نظر کیا جو پھر یہ کہ اس جسم کو جو  
 حرکت پر چاہے جس وقت پر جیسے ہو  
 مطلقاً خود و تہ نہ دیکھو اگر اس کو  
 شعلہ بن جائے تو یہ جو یہ کامیاب ہو کر  
 ہو جائے جس وقت پر جیسے ہو  
 لخت و ان کو جو جیسے ہو

تعارف و تعلقات

[illegible]

## سوانح نسکار منبر

روز شنبہ ۲۲ ستمبر ۱۹۶۹ء  
لاہور میں

## سوانح نسکار منبر

روز شنبہ ۲۳ ستمبر ۱۹۶۹ء  
لاہور میں

## سوانح نسکار منبر

روز شنبہ ۲۴ ستمبر ۱۹۶۹ء  
لاہور میں

## سوانح نسکار منبر

روز شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
لاہور میں

## سوانح نسکار منبر کا وقت

سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء

## طریقہ

سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء  
سوانح نسکار منبر کا وقت شنبہ ۲۵ ستمبر ۱۹۶۹ء



ماہی بیگم مرض پر کیا طرح چھوڑی تھی ۔ یہ  
کا گھٹنا و آب سے پاؤں کی لکیریں اور ٹھوکی  
مرض پر کلام ہو چکا تھا ۔ آپ کے مولا  
اشرف کے درمیان آپ کو رکھ دیا ۔ وہ آپ  
سے دلوں کا واسطہ پانے کے لئے نکلا اور  
طرف دار میں آکر وہ سے ایکہ مشق  
کے لئے آیا ۔ یہ  
ماہی بیگم کی تصویر ہے

### سوئے مسکراہ شہست مہر

ماہی بیگم کے مرض کے بعد پانچ  
ماہ پاؤں میں ایکہ پاؤں کے پاس تھمے  
پانچ ماہ کے دلوں کو رکھ کر  
مرض پر رکھ دیا ۔ آپ کو یہ  
رکھنے اور رکھنے میں سے نکلا ۔ یہ  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے

### سوئے در شہست مہر

ماہی بیگم کے مرض کے بعد پانچ  
ماہ پاؤں میں ایکہ پاؤں کے پاس تھمے  
پانچ ماہ کے دلوں کو رکھ کر  
مرض پر رکھ دیا ۔ آپ کو یہ  
رکھنے اور رکھنے میں سے نکلا ۔ یہ  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے

### سوئے در شہست مہر

ماہی بیگم کے مرض کے بعد پانچ  
ماہ پاؤں میں ایکہ پاؤں کے پاس تھمے  
پانچ ماہ کے دلوں کو رکھ کر  
مرض پر رکھ دیا ۔ آپ کو یہ  
رکھنے اور رکھنے میں سے نکلا ۔ یہ  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے

### سوئے مسکراہ شہست مہر

ماہی بیگم کے مرض کے بعد پانچ  
ماہ پاؤں میں ایکہ پاؤں کے پاس تھمے  
پانچ ماہ کے دلوں کو رکھ کر  
مرض پر رکھ دیا ۔ آپ کو یہ  
رکھنے اور رکھنے میں سے نکلا ۔ یہ  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے  
ماہی بیگم کے چاہنے کے لئے



ی مستند ہیں پانچ سو پتہ ۱۱ نور پور پتہ ۱۱  
 روایت اس کے جوہر میں - پتہ ۱۱ نور پور  
 اور پتہ ۱۱ نور پور میں - پتہ ۱۱ نور پور  
 پتہ ۱۱ نور پور میں - پتہ ۱۱ نور پور  
 پتہ ۱۱ نور پور میں - پتہ ۱۱ نور پور

موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین

موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین  
 موتی کے لئے دار مسکین



## ترجمہ اندر شست



پھر بہت مستہ اپنے ہاتھوں کو جو کمر کو  
 سے لے کر ہاتھوں کو چھو کر سٹائے لیتے ہیں  
 گھٹنوں پر جا بیٹھتے  
 شروع میں اس انداز شست پر عمل کیا  
 جتنا وہ مشکل ہو گا مگر پہلے ہی روزی کوشش  
 سے آسانی سے اندر شست بہ حاصل ہو  
 جو سیکس ہے ۔

### فوائد

اس اندر شست کا شمار یوگا کے اعلیٰ  
 ترین اور مکمل شست میں ہوتا ہے ۔  
 اندر شست ہمارے شہاب کے لئے منسوب ہے ۔

### چھپرے پھار

اس اندر شست کا خاص اثر چھپرے کے  
 عضلات پر ہوتا ہے کیونکہ اسے شروع کر کے  
 ہی خون کا ایک بہاؤ ہوتا ہے چھپرے کے تمام  
 حصوں کو سیلاب کر کے ہمیں اندر لے کر آتی  
 ہے شست سے چھپرے کی تھکاوٹ قابو ہو جاتی  
 ہے ۔ آٹھوں میں ٹپک پڑا ہو جاتی ہے ۔

کا ہر ہر سینے گھٹتے میں گرے ہاں بد عرصے  
 میں چہرہ پر غاویں ہو دلشوی جاتی ہے  
 کانوں کی راویں کے باعث تنہاے گئے  
 ایک طرف غور کی کسی کے باعث پہلے  
 ملک ہمارے درحد رشتے جو جاتے ہیں

### تھانی رائیڈ گیت

میں ہزار نشست و راس اثر تھانی رائیڈ  
 گیت یہ کہتا ہے دراصل کسی مسافر کی  
 موجودگی اور اس کے مناسب اور دلکش  
 اعضاء تھانی رائیڈ گیت کے درجہ نشست میں  
 یہ گیت وہاں کہ تھانی رائیڈ گیت کہ ہم کو سزا  
 دور خوبصورت تھانی رائیڈ گیت کی مندرجہ  
 پر سے تھانی رائیڈ گیت کہ تھانی رائیڈ گیت  
 پناہ میں ہزار نشست پہلے حمل ہوا  
 سے وہ تھانی رائیڈ گیت کہ تھانی رائیڈ گیت  
 نشست کی کے باعث پہلے جوتی ہیں  
 از خود گئے جو جاتی ہیں

### تھانی رائیڈ گیت

میں ہزار نشست و راس اثر تھانی رائیڈ  
 تھے گھٹتے وہ تھانی رائیڈ گیت کہ تھانی رائیڈ گیت  
 سے ہزار نشست میں ہزار نشست  
 میں ہزار نشست میں ہزار نشست  
 واپس ہزار نشست میں ہزار نشست  
 میں ہزار نشست میں ہزار نشست  
 واپس ہزار نشست میں ہزار نشست  
 میں ہزار نشست میں ہزار نشست

### باروں در با تھانی رائیڈ

میں ہزار نشست و راس اثر تھانی رائیڈ  
 کے ہزار نشست میں ہزار نشست  
 ہزار نشست میں ہزار نشست  
 میں ہزار نشست میں ہزار نشست  
 میں ہزار نشست میں ہزار نشست

### تھانی رائیڈ گیت

میں ہزار نشست و راس اثر تھانی رائیڈ

مناظر نمودن ممتا سے حزن کا ایک مومنت دیکھ  
 مانگوس سے بچو کر گندھوں کو پیرو کر دیتا ہے  
 اسی عورت نانی شہست دوست کو رہبر کو جان  
 کہ دیتا ہے۔

## اشغال

٤٢

۱۔ قسم ہے کہ انسان کو چاہئے کہ

$$m_{\pi^0} = 137.036 \text{ MeV}, \quad \Delta m_{\pi^0} = 0.0001 \text{ MeV}, \quad \sigma_{\pi^0} = 0.0001 \text{ MeV}.$$

உதாரணம் - 4

۱۰۸

۱۱ - اسناد و سوابق

1792

١٠ - الطوبى



## اشغال

معصیت موت کی سادہ علت ہے کہ جو نہ سے  
تصیر حشر میں قرار ہے —  
لشکر باغِ عقیق سے اور شعلِ دھواں  
شعلِ دھواں سے رولِ کاشیہ یا کاشیہ — ۲  
تو — — — — — اور یہ پیرا گیسو ہے

سایہ سادی

۱۰ شعلِ سادی

۱۱ شعلِ سادی

۱۲ شعلِ حریر و نصیری

۱۳ شعلِ دھواں شعلِ دھواں سے اور یہ وسعت و  
یشہ و حریت ہے

۱۴ شعلِ سادی سدا گنگو و قرینہ و کتاب وانی  
۱۵ قصہ سادی و وعظ و قرینہ و ابرار و ظفار

۱۶ شعلِ سادی  
۱۷ شعلِ سادی یعنی سادیہ موت و ارتداد











کو چہرہ پر عرصہ بعد یہ شور و غل مدم چ رہا ہے  
 اسی دار شور میں اس طاقت افزائی کے لئے گئے ہیں  
 اند کے سمجھ میں ہیں آپ کہ سفر یہ آتشیں کرت  
 سے ساز کی ہیں بھل جاتے ہیں کہ غلط طور بعض  
 و جہاں آتا ہے۔ سب یہ مصلحتیں و عورتی ہے جو  
 جانا ہے تو چہرہ انگریز کی شہریت کا۔ ان کے شروع  
 ہو چالی ہے جو طالب کو بے زاد کر دیتی ہے  
 انگریز کے انھوں نے بعد لاشعوری مداخلت  
 تقریباً آخر کو چاتی ہے۔ و طالب نہ پہنچے سب  
 ہیں اس ریاست پر عمل پیر رہا ہے۔ اس کا  
 پہ پہلے کے بعد طالب کو جوں پہاڑی کی طاقت میں  
 اس ریاست میں رہی ملتی پڑی کے لیے  
 کہ مدت ۴۵۱ سے وہی چہرہ میں انھوں نے یہ  
 پہنچی آئی ہے اب وہ ہے کہ اند مداخلت کرتا ہے  
 کسی ماسلام ساز کے لئے اس ممبر و راج  
 اس ممبر کے لئے ہیں اور طالب اسی ممبر کے  
 عالم میں کئی سازش کر رہے ہیں اور کسی پر  
 حرمات کے لئے مصلحت جو ہے وہی چہرہ  
 اسی کے لئے ہیں مثلاً دلت کو غریب میں دیکھ  
 کہ کسی کا عارضہ بڑا ہے اور عارضہ میں بڑا ہے

مصلحتی لاشعوری میں تہ پست ترک پر پڑی ہے  
 کچھ صبح جو آپ نے کہ ہے سب اسی طرح  
 اور وہی لاشعوری میں تہ پست پہاڑی کے  
 کے ساتھ پڑی ہے۔ یہیں وہ مصلحت جو آپ نے  
 دلت کو غریب میں دیکھ دیتی ہے اس کا مصلحت  
 کے لئے ہے

یہ طالب کی اور وہ تو وہی ہے مصلحت کا یہ  
 ہے مصلحت و مصلحت کا جو ہے مصلحت کا یہ ہے  
 یہ اس کا ہے مصلحت کے لئے ہے اس کے لئے  
 یہ مصلحت میں اس کا ہے اور وہ ایک ہی ہے  
 یہ مصلحت میں اس کا ہے۔ یہ مصلحت کا یہ ہے  
 مصلحت کے لئے ہے اس کا یہ مصلحت کے لئے ہے  
 اس مصلحت کو وہی ہے مصلحت کا یہ ہے  
 یہ مصلحت کا ہے مصلحت کا یہ ہے اور وہ  
 ہے یہ مصلحت کا یہ مصلحت کا یہ ہے  
 مصلحت کا یہ ہے

اگر آپ کے یہ ریاست شروع کی تو  
 اسی مصلحت میں اس کا یہ مصلحت کا یہ ہے  
 میں تو یہی گواہ آئی ہے کہ اس کا یہ ہے  
 ہے مصلحت کا یہ ہے



## شغل بر رخ اکبر

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حوالے سے  
 تعلیم قرآن میں سے شغل بر رخ اکبر  
 ، سب سے پہلے وہ کہے کہ میں آواز سے  
 بے نیاز تھا جو میرا سر پہنچا ہوا تھا کہ  
 ہمارے کلمہ پڑھا تھا وہیں احمد نام  
 و ہوا دست میں ہر کار سے ہر قوم سے  
 کہ یہ ہے حق و حقیقت کا کلمہ تعلیم سے  
 ہے کہ کہتا ہے کہ پناہ نصرت پر علی سے  
 اللہ تعالیٰ علیہ السلام علی احمد و آلہ علیہ السلام  
 ہے جسے کہتے ہیں کہ میں پہلے ہوں  
 جو کہ جسے یقیناً ہر کہنے والا مقصود ہے اس  
 کو شغل مولیٰ بھی کہتے ہیں۔

یہ میں سمجھتا ہوں کہ شغل تعلیم کے ارشادات  
 ہیں جو کہ میں نے سمجھے ہیں ان سے  
 کہ میں نے سمجھا کہ ہر ایک مذہب و فرقہ و اثر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں جو کچھ کرنا ہے اسے جلد سے کر لینا چاہیے۔  
 ۲۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں جو کچھ کرنا ہے اسے جلد سے کر لینا چاہیے۔  
 ۳۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں جو کچھ کرنا ہے اسے جلد سے کر لینا چاہیے۔

مہمہ ۲۰۰ کے بعد سر کے مال کو چھ  
عواب نظر کے لئے ایک منٹا رت کو عواب میں

[illegible][illegible]

۱۔ اگر کسی نے اپنے والدین سے کلمہ پڑھا تو وہ جہنم میں جائے گا۔  
 ۲۔ اگر کسی نے اپنے والدین سے کلمہ پڑھا تو وہ جہنم میں جائے گا۔  
 ۳۔ اگر کسی نے اپنے والدین سے کلمہ پڑھا تو وہ جہنم میں جائے گا۔  
 ۴۔ اگر کسی نے اپنے والدین سے کلمہ پڑھا تو وہ جہنم میں جائے گا۔  
 ۵۔ اگر کسی نے اپنے والدین سے کلمہ پڑھا تو وہ جہنم میں جائے گا۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ











ورمیاں کہ از گم بندہ مست کا و تحفہ بہتہ پہنچے  
 تاکہ آپ کے گھر کی آبروریت پائیکل نکلے جو  
 جاسے

## شغل مرگ

ماضی - حال میں - مستقبل سے ملدی - بدھیں  
 اوقات سات ہزار سالوں کو دیکھ کر پانچ بنا  
 تھے وہاں ملنے سے پہلے خوف کا دور تھا  
 اگرچہ وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 سمیت مدد سے وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 کے پیش سے وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 جیسے کہ ملنے میں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 ہر سال میں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 مثلاً کسی وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 یہاں کہ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 نہ سمجھتے تھے وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 وغیرہ وغیرہ وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 پہلے سے پہلے میں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں



[illegible]

بہارِ حیات کے گہرے دل میں  
جس سے لگائی پڑی ہر دم کی یاد دہا

آپا جن کے علاوہ اور سب کی مسجد  
پر مگر یہ

طریقہ شعلہ حر

آپ کسی تاجیک کے لیے میں خوش ہوں۔  
 یہاں پہلے وہ کسی بات کی طرف متوجہ رہے۔

بڑھنے کی جتنی اہمیت کو ایک میجر میں کر دیتے  
 تھے کہ کوئی حادثہ شہریت ختم کیا جائے  
 کر یہ ممکن ہو تو پھر جتنی باتیں ہی کی شہریت  
 میں میٹر ہوتے تھے۔ انھیں یہ کہہ چکے دووں ہاتھ  
 دلوں پر۔ یہ دیکھنے اب بقیہ جبر کو بلائے جلائے  
 آگ کے دیکھتے اب وہاں جس حد کو کھینچے گا  
 بلکہ بچنے تصور میں وہاں خوف لائے جس نے  
 آپ کی سڑک کو میرٹ بنا لیا ہے جب سڑک  
 لکنا دھار دھار ہے تو سر سر منہ کے ہاتھ  
 نکالے گئے، گاتے وقت تصور یہ کیجئے کہ آپ  
 خوف کو نکالے، آپ میں معمولی سے وقت کے بعد  
 جب آپ نے سڑک کی آمد و رفت نارمل ہو جائے  
 تو دوبارہ سڑک کو آپ پھر وہ جہ میں چھوڑ  
 سہرا تمام شہریت پانچ میلوں کے بعد آپ  
 شہر میں گئے کہ سڑک تیار ہو چکے ہیں

میں آپ کی دلچسپی پادری پر میری حمایت  
 کا نمبر نو اسیلہ چھوڑ دینے اور فقیرانہ  
 راستہ رکھی پر پیش قدمی کا اشتعال کر رہے  
 ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے لیے وہ عیب سے فریل  
 ہے نہ یہ جو آپ کی نکلیاں موت میں داخل













کلب میں کیا کر رہا تھا اس وقت کوئی چیز اس سے  
 پریشان نہ رہے گی محض اس وقت پر  
 چلے گئے غوراکہ دوسرے چوکی ہو پوٹ ستوں  
 تیرے پاس کے اور انھوں نے اس وقت غسل  
 نہ کیا تھا وہی ملایا گیا تھا

حضرت موش علی شاہ علیہ السلام کے مشاہدات میں  
 سے لاکھوں روایتیں ہیں۔ اس میں سے کئی  
 کر کے ہیں ہزار تو ہیں اس میں سے کئی  
 ہیں۔ وہ تو اس کے شمال مشرقی اور وہ  
 قرآن و حدیث میں پتہ مختلف ہوں کی مشرقی  
 کے مجھے قمری میں پتہ اور اس قمر کے ہوا  
 اٹھنا اور صبح میں اس کے طافٹ لکھے ہوں کے  
 سے لکھ کر لکھے ہوتے ہیں۔ اس کے بعد  
 کے لوگ پوچھنا ہوتے ہیں کہ وہی ہوتی ہیں مشرق  
 گوشہ پھیل رہی ہیں پتہ قمری میں  
 نہیں پھر سے لاکھوں روایتیں ہیں۔ اس میں  
 کو دیکھنا ہے۔ اس میں سے کئی روایتیں  
 پتہ پڑنا ہے۔ اس میں سے کئی روایتیں  
 گاتے کو لکھی ہوتی ہیں۔ اس میں سے کئی  
 وہ جاتا ہے۔ اس میں سے کئی روایتیں

وہ جو ملایا گیا تھا اس وقت کوئی چیز اس سے  
 پریشان نہ رہے گی محض اس وقت پر  
 چلے گئے غوراکہ دوسرے چوکی ہو پوٹ ستوں  
 تیرے پاس کے اور انھوں نے اس وقت غسل  
 نہ کیا تھا وہی ملایا گیا تھا

حضرت موش علی شاہ علیہ السلام کے مشاہدات میں  
 سے لاکھوں روایتیں ہیں۔ اس میں سے کئی  
 کر کے ہیں ہزار تو ہیں اس میں سے کئی  
 ہیں۔ وہ تو اس کے شمال مشرقی اور وہ  
 قرآن و حدیث میں پتہ مختلف ہوں کی مشرقی

### شغل قبا فی الحادیثہ

وہ جو ملایا گیا تھا اس وقت کوئی چیز اس سے  
 پریشان نہ رہے گی محض اس وقت پر  
 چلے گئے غوراکہ دوسرے چوکی ہو پوٹ ستوں  
 تیرے پاس کے اور انھوں نے اس وقت غسل  
 نہ کیا تھا وہی ملایا گیا تھا



— ۱۰ —

باب فی الدین والکیفۃ فی در قبور رسا صا

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

**۱۔ ہالن کی سہ ماہی**

[illegible][illegible]







ہے اس مقام پر جسے کے بعد بھی نہ  
ظاہر ہو، ہی ساتھ ہیں دوست جب کہ  
ہم جہاز اولیاء اللہ کہتے ہیں۔ یہ عرواض  
ہیں عبادت اللہ کے ہیں۔ یہ کہ اگر وہ  
یعنی اللہ کے چہرے میں پا کر لاکھتے ہیں اور  
ظاہر ہوگا کہ ساتھ سے دست ہیں۔ یہ  
پس یہ وہ کہ حق اٹھا کر سب کو اس وحی  
کی درمست نہ بنے آئیں

دور می شایه

ہر ایک اور پر مشہور کرتے ہیں ۔ یہ  
اس کی خوبی تھی کہ یہ فعل ہو گا نہ کیا ہو  
حد و سطح ضرور کا اثر ہے۔

شغل سورة: خمس

[illegible]

## حکایت

۱۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۲۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۳۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۴۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۵۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۶۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۷۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۸۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۹۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔  
 ۱۰۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔



کے مرید تھے۔ تہ کہہ : کیا ہے

وہ شخص ؟

اب میں پتا نہ

لے سکتا ہوں

اس کے کوئی اورو ہے

وہ شخص کیسے ہے

تو وہ کسی کی اور ہے

وہ کس سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

طرزالت میں میں نے دیکھا اور علی حوالہ

نہ کہہ کر جو کہہ : شرک کا نام

میں نے نہیں سنا ہے

اس کے کوئی اور ہے

وہ شخص کیسے ہے

تو وہ کسی کی اور ہے

وہ کس سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے

وہ کوئی سے ملتا ہے





یہ وہی مہکتی گھیس جسے مائیں دیکھیں دیکھیں  
 کہہ کر چھٹیں کہ مائیں مائیں مائیں  
 کہہ گھٹتی گھٹیں

وہ جسے مراد

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

تیسرے ماہ

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

چندویں بد میت

جس کہ پتھر ختم کر میں تو پتھر میں دیکھ

دوسرے چتر شروع کرو

خود

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں  
 مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں مائیں

کی حیاء منہ پر توئی چار چیزوں پر ہے

۱۔ کھانا

۲۔ کمر سونا

۳۔ علم و فن

۴۔ دگر سے الگ خشک رہنا

گفتار بعد کھانے کی وقت مہربان ہے  
حسب و نصاب خاص و عام اور میں کسی  
کسر کا نام نہ لے رہا ہوں اس وقت  
کو کہ مسئلہ دوسرے قلم لکھا گیا ہے

نور حسنہ جو کہ کاغذ

معارف میں ہے شمع ہلکی مہربان ہے  
ہو گیا۔ انکس پائس نہ بھولا سے ہے  
یک سے ہے۔ اٹھاتا ہے سر کی ہو کہ لا شعل ہوا  
ہو گیا ہے۔ اور صاف نور سے نور ہوا ہے  
نور حق سے دیکھی سنت صومالی دلی ہے سر سے  
محوں کا شعلہ چھو ہوا ہے۔ ایسے وقت ہر گھنٹی  
میں وہ ہوا ہے۔ مگر کوئی خبر نہ ہوا  
ہو گیا ہے۔ وہ وہ ایسا ہے۔ وہ نہیں ہے۔ وہ  
جو کہ ہوا ہے۔ وہ ایسی ہے۔ وہ ہوا ہے۔ وہ

حسب و نصاب سے ہے۔ وہ ہوا ہے۔ وہ

فاکسٹر مشائخ

نور حسنہ جو کہ کاغذ  
معارف میں ہے شمع ہلکی مہربان ہے  
ہو گیا۔ انکس پائس نہ بھولا سے ہے  
یک سے ہے۔ اٹھاتا ہے سر کی ہو کہ لا شعل ہوا  
ہو گیا ہے۔ اور صاف نور سے نور ہوا ہے  
نور حق سے دیکھی سنت صومالی دلی ہے سر سے  
محوں کا شعلہ چھو ہوا ہے۔ ایسے وقت ہر گھنٹی  
میں وہ ہوا ہے۔ مگر کوئی خبر نہ ہوا  
ہو گیا ہے۔ وہ وہ ایسا ہے۔ وہ نہیں ہے۔ وہ  
جو کہ ہوا ہے۔ وہ ایسی ہے۔ وہ ہوا ہے۔ وہ





کاشمیر اور کچھ چھوڑ کر رکھ کر دوسرے حصے سے جہاں  
 یہ بہتر پالی سبب ضرورت ہے اس میں

مقناطیسی شخصیت







دفعہ داد و تحسین کا معاملہ مد جو جرنی کے  
 سہارا دلا۔ نے با معاشہ نہ اپنی صفت پیش  
 کر دی تھی تمام دکان قادیان شہید سے  
 میل نہ لے دیا۔ سے یہ جان بوسے کی  
 دیکھ کر وہ عداوت میں نہ رہا یہ کہ  
 نہ جوں سے شعاع میں کر تھیں نہ سے  
 وہ مدد میں نہیں سے میں وہ مدد  
 کر کے نہ لے لیا گیا ایک دیکھ کر تھیں وہ  
 دکان ہاگہا پانچ سے وہ مدد ہی کیا تھی  
 کہ انہی کے ہاگہا سے لکھیں کہ وہ مدد  
 ہی دکان ہاگہا تھا۔ ہی سے ہاگہا  
 وہ مدد میں جو وہ مدد میں ہاگہا  
 تھا ہاگہا کہ ہاگہا میں وہ مدد میں ہاگہا  
 کے لئے سے ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 مدد سے کہ ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 اس پر قیہ ہے مدد سے کہ وہ مدد  
 نہیں میں ہاگہا قادیان شہید سے  
 شہید تحسین میں کیا  
 یہ مدد نہیں ہاگہا کی مدد نہ تھا  
 ہے کہ قادیان شہید سے ہاگہا سے مدد

ہے ہاگہا کے چھوٹے کو ہاگہا مدد ہاگہا  
 نہیں کہ سے ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا مدد میں ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 کہ ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا  
 ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا

ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا ہاگہا



[illegible]

شیراز

اس ریاست کو شروع کر کے سے سے شو  
میں میری پوری زندگی گزر گئی ہے

لہذا یہ کہ جس سے وہاں یہی لکھ رہے ہیں وہی لکھ رہے ہیں  
کی صورت میں ہے وہاں لکھا ہے ۔

حرف

[illegible]

جہ لیاں ہوں، مجھے رنج و غم سے خرو  
رکھے ہیں، تیرا ہی قریب ہے غم سے

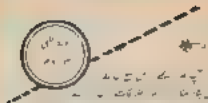






حسن طرح کی سبکی سے دھنیں مسکتے ہیں  
 وہ ساقی ہے تقویٰ، ہر پتہ پہ مقصودا سے  
 اٹھ کھڑا ہیں ایک راقص پہ مہرِ ناز و حسن  
 و آسپہ چہرہ اے حاکم سے سب سے سحر  
 کے سارے اقدار دیکھتے جیتے بے قدر و کار  
 جو میرے لئے و آسپہ پاس و اور پہ دستِ سحر  
 بولسا کہ آوازِ کریمیں ہے۔

سحر و طلسمات



کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱



کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱

کتاب ۱ فصل ۱



## محروقات

محروقات کا مفہوم یہ ہے کہ جو چیزیں  
 انسان کے لئے مفید ہوں اور جو چیزیں  
 انسان کے لئے مضر ہوں ان کو محروقات  
 کہتے ہیں۔ مثلاً انسان کے لئے مفید چیزیں  
 کھانا، پانی، لباس، مسکن وغیرہ  
 ہیں۔ ان کو محروقات نہیں کہتے بلکہ  
 ضروریات کہتے ہیں۔ ان کو محروقات  
 نہیں کہتے بلکہ ضروریات کہتے ہیں۔

یہ چیزیں انسان کے لئے مفید ہیں اور  
 ان کو محروقات نہیں کہتے بلکہ  
 ضروریات کہتے ہیں۔ ان کو محروقات  
 نہیں کہتے بلکہ ضروریات کہتے ہیں۔



شیاطین کی طرح تو نہ کر کے مانی سمجھتا ہے کہ  
 ہیں ان کے خاص ناموں اور کہتے ہیں اور  
 اس طرح ہی کہتے ہیں کہ شادی سے پہلے  
 شیاطین کی طرف سے ہوتی ہے اور وہ  
 مسودہ نقلی کے نام سے ظاہر ہے۔ یہ مسودہ  
 ہوتا ہے کہ اس طرح تیار ہوتا ہے کہ

پختہ ہیں  
 پروردگار کے مسودہ نقلی کے مسودہ  
 کے لئے مسودہ کے نام سے  
 علامہ کسی دوسرے نام سے کہہ رہے ہیں

یہاں اسی طرح مسودہ نقلی کے  
 کے نام سے کہہ رہے ہیں  
 علامہ نقلی کے نام سے کہہ رہے ہیں  
 یہی وہی ہے جسے کہتے ہیں کہ یہی وہی ہے  
 کہتے ہیں کہ یہی وہی ہے کہ یہی وہی ہے  
 کہتے ہیں کہ یہی وہی ہے کہ یہی وہی ہے  
 کہتے ہیں کہ یہی وہی ہے کہ یہی وہی ہے  
 کہتے ہیں کہ یہی وہی ہے کہ یہی وہی ہے  
 کہتے ہیں کہ یہی وہی ہے کہ یہی وہی ہے

حق کا نام لے کر کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 مسودہ کے نام سے کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے

کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے

کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے  
 کہتے ہیں کہ مسودہ نقلی کے

ہر کسی فردی سے جس نے غصہ نہ کیا  
میں بھی افسوس کرتے ہیں میں غصہ نہ  
یہ باتیں ہیں کہ سچا نہ کیا گیا ہے  
ہر کسی کی باتیں - سچا - سچا - سچا  
مردانہ رنگ میں غصہ نہ کیا ہے

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

## حرکات

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے  
میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

میں پہلے غصہ نہ کیا ہے

پیش کرتے ہیں تاکہ تانہیں ان پر حمل پر مجبور  
ہوئے جو کہ کا ہوا کر گئیں۔

### رد و جہاد و

میں پر حمل یا مجبور کیا گیا ہو تو حمل کرنے  
کے لئے واجب علی حمل کرنا ہے نہ کہ یہاں سے و  
نہ کہ روئے ہوا ہی وقت میں یہاں سے  
لاڈ پر گھسے اور جسے اس پر حمل کرنا  
لاڈ کر سکا ہی میں بہتوں میں اس پر حمل  
نہ کہ یہاں سے نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
اور جہاد کے لئے جہاد ہوا تو اس پر حمل  
میں اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی کسی شہد و غیر میں اس پر حمل نہ کہ اس پر  
اور اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
کا اور اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر

### مصر پر حمل و

میں اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر

پانی کو حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر

پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر

### مصر پر حمل و

میں اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر  
پانی سے اس پر حمل نہ کہ اس پر حمل نہ کہ اس پر



یہ کتاب ایک اور نسخہ و ایک اور نسخہ -  
 اس کا شمار چھاپا جاتا ہے۔

۱۰

یہ کتاب ایک اور نسخہ و ایک اور نسخہ -  
 اس کا شمار چھاپا جاتا ہے۔

۱۱

یہ کتاب ایک اور نسخہ و ایک اور نسخہ -  
 اس کا شمار چھاپا جاتا ہے۔  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

یہ کتاب ایک اور نسخہ و ایک اور نسخہ -  
 اس کا شمار چھاپا جاتا ہے۔  
 ۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۰. یہ کتاب ایک اور نسخہ و ایک اور نسخہ -

اس کا شمار چھاپا جاتا ہے۔  
 ۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

ادارہ مسلمہ المحدثین زیر مہجرت کتب  
قرعہ بیگم عثمانیہ و دیگرہ کے مندرجہ

# فتح علی خان کے

حقیقت ۲۱۰

۱۶ تاریخ کا شمار ۱۶

۱۷ تاریخ کا شمار ۱۷

۱۸ تاریخ کا شمار ۱۸

۱۹ تاریخ کا شمار ۱۹

۲۰ تاریخ کا شمار ۲۰

انشاء اللہ تعالیٰ

کتاب کا شمار ۲۱۰

درجہ علوم مخفی ۲۱۰

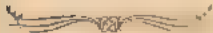
عمدات



و احصیت می‌تسبیح و سحر  
 مسکنی و مسکنی که در آن  
 و در آن مسکنی که در آن  
 و در آن مسکنی که در آن

الشوری

و



## عملیات

۱۔ ہر کڑا سونے کا ٹکڑا ۱۰ لکڑیوں کے  
 دھت دیو، چھوٹے دیو، مہینوں کے چھوٹے  
 میں بعض اوقات میں طرے گھر جاتا ہوں۔ یہ وہ  
 کی ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۲۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۳۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۴۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۵۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۶۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۷۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۸۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۹۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۱۰۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی

۱۱۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی

۱۲۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی

۱۳۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی

۱۴۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۱۵۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۱۶۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۱۷۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۱۸۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۱۹۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی  
 ۲۰۔ ہر کڑا ۱۰ لکڑی ہر کڑا ۱۰ لکڑی



۱۰ عشاء علی یہ مرد خوب کسی دہ کاتے ۔  
 چنانچہ اس وقت وہ شخص یہ خاص ہوسہ کاکہ  
 لاش اس کی کوئی دعا قرین میں قبول ۔ ہوئی دق  
 ہاکر اس سب نمودوں کو اس جیسا ہی بے سرب  
 اور دشوارہ فرما ۔

اس قید کے بعد ہم چند عجیب فعلیات کا یہ  
 کی عادت میں پیش کرتے ہیں تاکہ اس کے  
 دلچسپ پٹے مائل ہاگاہ جب حالت میں پیش  
 کر سکیں مگر ہر ایک دماغ میں ہر شہر  
 کرتے ہیں ۔ ان فعلیات کو ہاگاہ کاغذی بہت  
 میں اپنی ماہیت پائیا کرتے ہو یہ یہ تصور  
 کہا جائے کہ نگاہ صرف ہاگاہ تحقیق پر ہی  
 چاہے ہو مگر وہ سب چاہیے ان فعلیات کو  
 سوزا کر دیتا ہے

### مازل مشکلات

حدیث یہ جو موقوف کے مسطور ہے کہ  
 ہار وحب ہا اعل بعد عشاء میں ۱۰  
 پڑھیں کہ انی کعبت میں نحو شہید کے بعد  
 آیت میر سو ۔ قر پڑھی جائے دوسری رکعت

میں انھو شہید کے بعد آیت میر ۲ سو مرتبہ  
 پڑھی بہت چھ سب دستور انقیات چھ کر  
 قیصری کعبت میں نحو شہید کے بعد آیت میر ۲  
 سو مرتبہ پڑھی ہوتے وہ ایسے ہی پڑھی رکعت  
 میں نحو شہید کے بعد آیت میر ۳ سو مرتبہ  
 پڑھی ہوتے انقیات ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰  
 کر سزا پھیرتے سب حالت میں ہاکر پانچویں آیت  
 سو مرتبہ پڑھ کر پتا مسدود رکاوہ سب لغت  
 میں شہید کریم اشارہ شد تھاکے ۔ جائز ۱۰  
 پڑھی ۔

حدیث ۱۰ بعد موقوف ۱۰ ارشاد گرامی ہے  
 یہ چاہے اپنی سب اعظم میں جس کے دیکھے  
 سے جو ہار سو ۔ کرتے سو پڑھتے  
 ایک ۔ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰  
 صرف حق عدالت تک کہ وہ ہاگاہ تو کسی کسی  
 عمل کو یہ سوزا کر دیتے ہیں

### آیت نمبر

سید ان لاخو ہجیر

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

وَأَسْلَمْنَا لَهُ الْيَمِينَ وَآخِذُوا بِحَبْلِ الْوَحْدَانِ  
الْيَوْمَ نَسْتَعِينُ

ترجمہ : کوئی سیوا نہیں سولتے تھے  
تو پاک ہے بظلم میں ہوں تمہارا۔  
پس ہر سنے ان کی دعا قبول کر لی  
اور ان کو تم سے نہایت دی۔ ہم  
نہایت دیا کرتے ہیں اپنی دلوں کو۔

آیت نمبر ۴

إِن مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَائِنُهُ  
أَوْ مِلًّا مِّنْ عِندِ الرَّحْمَنِ فَذُرْهُ

ترجمہ : ہر شے کے لیے  
خزانہ تو سب سے جڑ کر رکھ کر ہے  
مال ہے۔

آیت نمبر ۵

أَفَتَعْتَبِرُونَ آلَ فِرْعَوْنَ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

ترجمہ : کیا تم نے فرعون کے گھرانے کو

ہوں۔ مگر انہوں نے ان کے گھرانے کو نہ سمجھا  
تو ہے۔

آیت نمبر ۶

وَلَقَدْ نَعَّمْنَا عَلَىٰ آلِ هَارُونَ  
إِذْ هُمْ عِندَ رَبِّكَ

ترجمہ : ہم نے ان کے گھرانے کو  
بہت نعمت دی تھی۔ اور  
وہ جب آپ کے پاس تھے۔

آیت نمبر ۷

وَلَقَدْ نَعَّمْنَا عَلَىٰ آلِ هَارُونَ  
إِذْ هُمْ عِندَ رَبِّكَ

ترجمہ : ہم نے ان کے گھرانے کو  
بہت نعمت دی تھی۔ اور  
وہ جب آپ کے پاس تھے۔

آیت نمبر ۸

وَلَقَدْ نَعَّمْنَا عَلَىٰ آلِ هَارُونَ  
إِذْ هُمْ عِندَ رَبِّكَ

### عمل فضائے حاجات

جب کوئی مشکل پیش آئے اور کوئی راہ  
اس کے حل نہ ملے کی سبھاقت نہ ملے تو دست  
دری طریق سے اپنا مسئلہ بدرگاہ قاضی الامہات  
میں پیش کریں۔

پھر کی دو سنتیں پڑھ کر گیارہ مرتبہ دعوہ  
شریعت کتابیں مرتبہ الحمد شریف پھر گیارہ مرتبہ  
دعوہ شریعت پڑھ کر سہارے میں یاٹیں اور  
سہارے کی حالت میں اپنا مسئلہ قاضی امہات کے  
حضور پیش کریں۔ پھر دو فرض فجر کے ادا  
کریں۔ یہ عمل گیارہ یا اکیس یا اکیس روز کا  
ہے۔ غنائیں قیام میں قائم کریں اور جہاں  
دوسرے ماہ میں پڑھ سکتے ہو گیارہ۔

### عمل آیت کریمہ

جب کوئی سخت مشکل پیش آئے اور اس  
مشکل سے نکلنے کی کوئی ترکیب ذہنی میں نہ  
آئے۔ تو اس مشکل کے حل کے لئے مشکوٰۃ  
آیت کریمہ کے حل کے ذریعے اپنا مسئلہ بدرگاہ

سبب اعتراف میں پیش کریں۔

### شریعت

بعد نماز مشار آیت کریمہ بارہ مرتبہ مرتب  
اول و آخر دس مرتبہ دعوہ شریعت پڑھ کر بارہ  
بار تک حصول مطلب کے لئے پڑھیں۔ اگر  
بارہ مرتبہ مرتب پڑھا نہ سکیں نہ ہو تو پھر ہر روز  
۱۲۰۰ بار سو مرتبہ ۱۲ روز تک پڑھیں اور ہر  
روز اس عمل کے لئے پہلے سجدہ ریز ہو کر اپنا  
مسئلہ قاضی امہات کے حضور پیش کریں۔  
آیت کریمہ ۱۰۰ بار۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شَهِادَاتِ الْإِسْلَامِ  
۱۰۰ بار۔

### استغفار

ستارہ کی حدیث شریف میں بڑی ترغیب  
دئی ہے۔ اس لئے جب کوئی مشکل صدمہ پیش  
ہو یا کوئی ایسا کرت چاہتا ہو جس کے باعث  
میں کوئی ظلم نہ ہو کر اس کے کرنے سے لاف  
ہو گا یا نقصان تو اس کام سے متعلق حق تعالیٰ



مٹاؤ ستہ مشورہ میرا پائیتے۔

## استغفار کی ترکیب یہ ہے

جس روز استغفار کرے گی نیت ہو اس روز  
رات کو کہ اگر بعد نماز مغرب ہی کیا جائے  
تو اُنقین ہو جو ایک دفعہ پڑھ کر جو - عشاءِ عربی  
یکم ہو کہ رکھ کر دستِ باریک سے اُٹھ رہا پائیتے  
تاکہ صبح اُسے آسانی ملے اور بعدِ صبح کرے۔ وہاں  
تو بعد نمازِ صبح صاف کپڑے پہن کر کوئی اچھا  
سی خوشبو لگا لیں اور گلابِ گندہ مارنی کر دے  
نیت کر صبحۃً اُٹھیں سات بار صبحۃً و امین  
سات بار صبحۃً اُٹھیں سات بار پڑھ کر تمام صبح  
کے حصولِ یہ دُعا کرے۔

”اے اللہ! مطلقاً! میں تھکن کام کرنا چاہتا ہوں  
مجھے نہیں معلوم کہ اس تمام میری جہالت سے یا  
بُرائی تو جسے اپنے فضل و کرم سے اصل حقیقت  
مجھ پر منکشف فرما۔“ یہ چل میں روز سے سات  
روز کا ہے۔ حق تعالیٰ نے چاہا تو خواب میں  
بشانت مل جائے گی۔

مذہبِ اہل سنت و جماعت

رحم فرما — آمین

نیو پیسے

کلیا

مے



نور اللہ علیہ السلام، پیر زحم فرما  
جو مستوح علی قرآن و احادیث و کتب  
نورانیہ پر مبنی ہے، اس کی تالیف و تصانیف  
میں ہے۔

③

انشار اللہ تعالیٰ  
یہ کتاب بہت ہی مفید ہے۔  
اس کی تالیف و تصانیف کی۔

انوارِ غلامِ محمدی  
نور اللہ علیہ السلام، پیر زحم فرما